



Podlaskie zamieszane naturą

Radny Województwa Podlaskiego

Maciej Żywno

Sz. Pan
Artur Kosicki
Marszałek Województwa Podlaskiego

Na podstawie art.23 ust 6 ustawy o samorządzie województwa składam do Marszałka Województwa Podlaskiego interpelację w następującej sprawie.

Jako Zarząd Województwa koalicji PSL-PO, w 2018 roku podjęliśmy rozmowy z wiceminister Wandą Zwinogrodzką. Kontekst dotyczył dżentelmeńskiej umowy, że w ramach współpracy w prowadzeniu instytucji kultury chcemy uniknąć „zawieruchy” w 2019 roku. Zgodziliśmy się, że w celu uniknięcia rozgrywek politycznych w odniesieniu do podlaskich instytucji kultury w czasie kampanii parlamentarnej 2019 roku – a to w tym czasie wypada koniec kadencji kilku dyrektorów instytucji w naszym regionie – wystąpimy jako samorząd z wnioskiem o zgodę lub pozytywną opinię na przedłużenie umowy na kierowanie placówką trzem dyrektorom, którym upływa kadencja w 2019 roku. A mianowicie: dyrektorom Piotrowi Półtorakowi, Damianowi Tanajewskiemu i Cezaremu Mielce. Oczywiście pani minister zastrzegła, że decydujące zdanie będzie miał wicepremier, minister Piotr Gliński. Brak pozytywnej opinii ze strony MKiDN na przedłużenie kadencji Damiana Tanajewskiego, a jednoczesna zgoda na bezkonkursowe pozostawienie na funkcji dyrektora Piotra Półtoraka traktujemy jako niedotrzymanie tych ustaleń. Dla dobra podlaskich instytucji przyjęte z panią minister rozwiązanie wydawało się najlepsze. Pozwalało przejść przez okres „wyborczej burzy” naszym instytucjom bez większych turbulencji.

W związku z powyższym zwracam się do Marszałka i zarządu z zapytaniem:

1. Czy zarząd, w związku z upływem w 2019 roku kadencji, planuje przeprowadzenie konkursów na stanowiska dyrektorów:
 - Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki,
 - Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki,
 - Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury?
2. Czy zarząd zakłada możliwość dokończenia kadencji w terminie, czy będzie dokonywał zmian na stanowisku dyrektorów wcześniej?

Z poważaniem

Maciej Żywno