

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 53-505, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Joachima Lelewela, Numer posesji: 15, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843,</p>	
	
17/07/2020 11:14 DK/52032/2020 	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„OPERETKA NA WYNOS!”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.07.2020	Data zakończenia	18.09.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie "Operetka na WYNOS!" - to projekt muzyczny odbywający się w przestrzeni miejskiej stolicy województwa podlaskiego - Białymstoku. Bieżąca sytuacja, związana z pandemią koronawirusa spowodowała nie tylko wstrzymanie bieżącej działalności artystycznej i zatrzymała Polaków w swoich domach. Dlatego też łącząc obowiązujące restrykcje sanitarne, zasady dystansu społecznego, ale także zainicjować pewnego rodzaju novum, proponujemy stworzenie cyklu koncertów operetkowych na skwerkach, podwórkach przy blokach mieszkalnych, po wybranych osiedli w Białymstoku. Wydarzenia te przystosowane będą do oglądania z balkonów i okien. Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie ze źródeł commedii dell'arte. Podobnie jak wędrownie trupy teatralne w XVII w., obieramy sobie za cel dotarcie z operetką do mieszkańców, wprost pod samo miejsce zamieszkania.</p> <p>Warto wspomnieć, że nasze stowarzyszenie w przypadku otrzymania dotacji, zwróci się do poszczególnych rad osiedli zaplanowanych w ramach zadania z propozycją pomocy przy organizacji i zaangażowania „społeczności lokalnych” w wydarzenia na wybranym podwórku. Jedynym zapotrzebowaniem ze strony mieszkańców lub biura rady osiedla jest użyczenie dostępu do energii elektrycznej, aby podłączyć zestaw nagłośnieniowy. Zadanie zaktywizuje kulturalnie społeczność lokalną oraz pozwoli zainteresować nowych odbiorców gatunkiem operetkowym, którzy nie mieli jeszcze styczności z teatrem muzycznym.</p> <p>Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji plenerowej garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Nagrań podkładów fortepianowych dokona pianista Ivan Zhukov – solista Opery Wrocławskiej. Używane podkłady cechować się będą wysoką jakością masteringu oraz wykonania.</p> <p>Każdy z 4 koncertów podwórkowych potrwa 45 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdują się największe przeboje operetkowe takich twórców, jak Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, Paul Abraham, czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie takich szlagerów, jak „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji”, „Juliszka z Budapesztu”, a także czardasze i walce. Całości dopełnią znakomici tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica. Koncerty nie będą zapowiadane, aby uniknąć nadmiernych zgromadzeń, a same wydarzenia stanowiły niespodziankę dla mieszkańców. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe tak, aby mogły w nich uczestniczyć osoby pracujące. Projekt zakłada także urozmaicenie czasu wolnego dla mieszkańców Białegostoku ze względu na trwające wakacje.</p>				

W każdym wydarzeniu weźmie udział 2 artystów śpiewaków, 2 tancerzy Baletu Teatru Scena Kamienica i konferansjer. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub na balkonach do wspólnej zabawy.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę". Planowany nakład wyniesie 500 szt. Na kolorowanek znajdują się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, których dzieci - mieszkańcy osiedli, będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na druku znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Planowana jest publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac dzieci). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w danej miejscowości, a pozostały nakład pozostawimy dla przedstawiciela mieszkańców.

Wybrany jeden koncert podwórkowy "Operetki na WYNOS!" będzie transmitowany na żywo i zarejestrowany na portalu Facebook Stowarzyszenia Operetka Wroclawska. Będzie mógł być także udostępniony na czas nieokreślony na portalu www.wrotapodlasia.pl, a także na portalach społecznościowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Pozwoli to osobom, które z różnych względów nie uczestniczyły w wydarzeniu, a także mieszkańcom całego regionu na jego odtworzenie. Stanowić będzie także miłą pamiątkę dla białostoczan, do których bezpośrednio przyjedzie sztuka operetkowa.

Podczas wszystkich koncertów obecny będzie fotograf, który uwieczni występy. Galeria zdjęć z poszczególnych wydarzeń podwórkowych zamieszczona będzie na portalach społecznościowych Stowarzyszenia Operetka Wroclawska, a także udostępniona dla UMWP.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu (wraz ze wskazaniem o unikanie nadmiernych zgromadzeń, zachowaniem odległości od uczestników wydarzenia) – 5 min.
4. Koncert „Operetka na WYNOS!” – 45 min.
5. Wręczanie dzieciom kolorowanej (oraz pozostawienie dodatkowej puli 100 szt. w Radzie Osiedla do kolportażu) – 20 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej dzielnicy – 20 min.

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

28.07.-5.08.2020 - okres przygotowań, kontaktów z sołectwami, przedstawicielami mieszkańców, mediami, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków i ich wykonanie

6.08.2020 godz. 16:30* 1. Koncert na Osiedlu Centrum

6.08.2020 godz. 18:30* 2. Koncert na Osiedlu Dziesięciny

7.08.2020 godz. 16:30* 2. Koncert na Osiedlu Mickiewicza

7.08.2020 godz. 18:30* 3. Koncert na Osiedlu Zielone Wzgórza

*w przypadku złych warunków atmosferycznych koncerty odbędą się w terminach 8 i 9.08.2020 w godzinach 16:30-20:30, natomiast w przypadku również niesprzyjających warunków, koncerty odbędą się w ustalonym terminie w okresie trwania realizacji zadania, tj. do 18.09.2020r.

1.09.-18.09.2020 – ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

Miejsca realizacji

1. Podwórko/skwerek na Osiedlu Centrum w Białymstoku
2. Podwórko/skwerek na Osiedlu Dziesięciny w Białymstoku
3. Podwórko/skwerek na Osiedlu Mickiewicza w Białymstoku
4. Podwórko/skwerek na Osiedlu Zielone Wzgórza w Białymstoku

Cele realizacji zadania

- Przelamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców miasta, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Województwa Podlaskiego, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym, a nader wszystko stworzenie możliwości obcowania ze sztuką operetkową online, poprzez rejestrację i udostępnienie koncertu podwórkowego „Operetka na WYNOS!” w sieci.
- Wymiar edukacyjny w postaci przygotowania i dystrybucji ciekawego i zachęcającego do poznania gatunku operetkowego wydawnictwa – kolorowanek „Pokoloruj operetkę”, propagowanego wśród dzieci w wielu 3-12 lat.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja czterech 45 - minutowych koncertów osiedlowych pt. „Operetka na WYNOS!”	4 koncerty osiedlowe	- Dokumentacja wideo i fotograficzna - Umowy o dzieło z artystami
Rejestracja wideo i udostępnienie na portalu społecznościowym stowarzyszenia oraz portalu wrotapodlasia.pl koncertu w ramach zadania „Operetka na WYNOS!”	1 nagranie audio-wideo	- link do nagrania zamieszczonego w sieci - dane ze wskaźników streamingów na portalach społecznościowych (printscreen)
Projekt oraz druk kolorowanek edukacyjnych dla dzieci „Pokoloruj operetkę”	500 sztuk	Faktura za wykonane druki ze wskazaniem ilości 500 szt.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 75-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu. W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnemu i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonania i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wroclawska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Carmina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOS!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wroclawska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektywnej realizacji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, przedstawiciel Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW i PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie plenerowe oraz bezprzewodowe mikrofony
- B) pulpity
- C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów (4 osoby), prowadzącego (1 osoba) i technika (1 osoba)	7900	7900	0
2.	Honorarium pianisty oraz nagranie podkładów fortepianowych do prezentowanych utworów	300	300	0
3.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania	800	800	0
4.	Projekt oraz druk 500 kolorowanek	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
.....
Przedstawiciel
Tomasz Maleszewski
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 14 lipca 2020r.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

Regulamin działalności stowarzyszenia zwykłego

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska
(pełna nazwa Stowarzyszenia)

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Stowarzyszenie zwykłe nosi nazwę Operetka Wrocławska i w dalszych postanowieniach Regulaminu zwane jest „Stowarzyszeniem”.
2. Stowarzyszenie jest dobrowolnym, samorządnym, trwałym zrzeszeniem o celach niezarobkowych, nie posiadającym osobowości prawnej.
3. Stowarzyszenie we własnym imieniu może nabywać prawa, w tym własność i inne prawa rzeczowe, zaciągać zobowiązania, pozywać i być pozywane.

§ 2

Podstawą działania Stowarzyszenia są przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach oraz postanowienia niniejszego Regulaminu.

§ 3

Terenem działania Stowarzyszenia jest terytorium Polski

§ 4

Siedzibą Stowarzyszenia jest Wrocław.

II. Cele i środki działania

§ 5

Celem działania Stowarzyszenia jest:

1. Aktywizacja kulturalna społeczeństwa polskiego
2. Propagowanie i promocja sztuki muzycznej
3. Tworzenie programów edukacyjno-społecznych
4. Działanie przeciwko wykluczeniu z dostępu do kultury
5. Promocja i pomoc dla polskich artystów
6. Tworzenie i publikacje wydawnictw muzycznych (audio, wideo, druki)

§ 6

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizację koncertów, spektakli, pokazów, warsztatów, kursów mistrzowskich, recitali i widowisk artystycznych na terenie całej Polski.
2. Organizację działań edukacyjnych na rzecz propagowania muzyki poważnej.
3. Organizację szkoleń i kursów artystycznych dla sektora kultury.
4. Wydawanie publikacji popularnonaukowych z dziedziny kultury i sztuki.
5. Nagrań oraz masteringu koncertów i spektakli audio-wideo.
6. Organizację zbiorów publicznych na rzecz działalności statutowej.
7. Opracowywanie i realizację projektów społecznych oraz charytatywnych.

III. Członkostwo

§ 7

1. Członkiem Stowarzyszenia może zostać osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i niepozbawiona praw publicznych, która złoży pisemne oświadczenie o przystąpieniu do Stowarzyszenia oraz akceptacji jego Regulaminu i zostanie przyjęta przez Przedstawiciela.
 2. Przyjęcia nowych członków dokonuje jednoosobowo przedstawiciel w terminie 14 dni od złożenia oświadczenia.
- W przypadku odmowy przyjęcia do Stowarzyszenia kandydatowi na członka przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji o odmowie przyjęcia go do Stowarzyszenia. Zebranie Członków rozpatruje odwołanie w czasie najbliższych obrad, a jego decyzja jest ostateczna.
3. Do obowiązków członków Stowarzyszenia należy:
 1. przestrzeganie Regulaminu Stowarzyszenia i uchwał jego władz,
 2. terminowe uiszczanie składek członkowskich,
 3. popieranie i realizowanie celów Stowarzyszenia.
 4. Członek ma prawo:
 1. Składać własne wnioski, projekty, pomysły do Przedstawiciela lub na Zebraniu
 2. Wykazywać inicjatywę w działaniu stowarzyszenia
 5. Utrata członkostwa następuje w przypadku:
 - a) śmierci członka,
 - b) pisemnej rezygnacji złożonej na ręce Przedstawiciela,
 - c) utraty pełnej zdolności do czynności prawnych,

- d) utraty praw publicznych,
 - e) wykluczenia członka Stowarzyszenia z powodu:
 - niepłacenia składek członkowskich przez okres 3 miesięcy,
 - nieprzestrzegania uchwał władz Stowarzyszenia oraz postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Decyzję o wykluczenia członka ze Stowarzyszenia podejmuje Przedstawiciel. Od decyzji Przedstawiciela przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.

IV. Władze Stowarzyszenia

§ 8

Władzami Stowarzyszenia są:

1. Zebranie Członków,
2. Przedstawiciel.

§ 9

Najwyższą władzą Stowarzyszenia jest Zebranie Członków, które stanowią wszyscy członkowie Stowarzyszenia.

§ 10

1. Zebranie Członków właściwe jest do podejmowania decyzji we wszystkich sprawach Stowarzyszenia, za wyjątkiem spraw zastrzeżonych niniejszym Regulaminem do kompetencji Przedstawiciela.
2. Do wyłącznych kompetencji Zebrania Członków należą w szczególności:
 - a) wybór i odwołanie Przedstawiciela Stowarzyszenia,
 - b) przyjęcie i uchwalanie zmian Regulaminu,
 - c) kontrola działań podjętych przez Przedstawiciela,
 - d) podjęcie uchwały w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia,
 - e) ustalanie wysokości składki członkowskiej,

§ 11

1. Uchwały Zebrania Członków, o ile regulamin nie stanowi inaczej, podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności:

- a) w pierwszym terminie – co najmniej połowy uprawnionych do głosowania członków,
 - b) w drugim terminie – wyznaczonym w tym samym dniu, 30 minut później niż pierwszy termin – bez względu na liczbę osób uprawnionych do głosowania o ile termin ten był podany w zawiadomieniu
2. O terminie, miejscu i porządku obrad członkowie stowarzyszenia zawiadamiani są pisemnie lub za ich zgodą w formie elektronicznej na podane wcześniej adresy email, na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem Zebrania.
 3. Zmiana Regulaminu, rozwiązanie Stowarzyszenia oraz wybór i odwołanie Przedstawiciela wymaga bezwzględnej większości głosów przy obecności co najmniej połowy członków Stowarzyszenia.
 4. Do kompetencji Zebrania należy:
 - a) Ustalanie kierunków działania i rozwoju
 - b) Wybór i odwołanie Przedstawiciela
 - c) Przyjmowanie i odwoływanie członków
 - d) Uchwalanie zmian regulaminu
 - e) Podejmowanie decyzji o rozwiązaniu stowarzyszenia
 - f) Podejmowanie decyzji o nabyciu oraz zbyciu nieruchomości lub prawa użytkowania wieczystego

§ 11

Zebranie Członków zwołuje Przedstawiciel z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej 1/3 członków Stowarzyszenia.

§ 12

Stowarzyszenie jest reprezentowane przez Przedstawiciela wybieranego przez Zebranie Członków. Kadencja Przedstawiciela Stowarzyszenia trwa 4 lata. Przedstawiciel może zostać odwołany przez Zebranie Członków.

§ 13

Do kompetencji Przedstawiciela należy:

1. Reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz i działanie w jego imieniu,
2. Wykonywanie uchwał Zebrania Członków,

V. Środki finansowe Stowarzyszenia

§ 14

Stowarzyszenia uzyskuje środki na działalność ze składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów, dochodów z majątków Stowarzyszenia oraz ofiarności publicznej. Stowarzyszenie może również otrzymywać dotacje na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 15

1. Środkami finansowymi Stowarzyszenia zarządza Przedstawiciel, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, niniejszym Regulaminem oraz uchwałami Zgromadzenia Członków.
2. Podejmowanie przez Przedstawiciela czynności przekraczających zakres zwykłego zarządu wymaga uprzedniej zgody wszystkich członków Stowarzyszenia oraz udzielenia przez nich pełnomocnictwa do dokonania tych czynności.
3. Czynnościami przekraczającymi zakres zwykłego zarządu są m.in.:
 - a) nabycie oraz zbycie nieruchomości lub prawa użytkowania wieczystego,
 - b) ustanowienie ograniczonego prawa rzeczowego,
 - c) zawarcie umowy kredytu albo pożyczki,
 - d) przejęcie długu, uznanie długu, zwolnienie z długu, przystąpienie do długu, zawarcie umowy poręczenia lub zawarcie innej podobnej umowy,
 - e) zaciągnięcie innych zobowiązań przekraczających wartość 10 000 zł.

VI. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Stowarzyszenie ulega rozwiązaniu na podstawie uchwały Zebrania Członków podjętej w trybie § 10 ust. 3.
2. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Zebranie Członków dokonuje wyboru Likwidatora i określa przeznaczenie pozostałych środków finansowych Stowarzyszenia.

§ 18

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo o stowarzyszeniach.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**

Przedstawiciel

Tomasz Maleszewski

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
NIP: 8971879447 REGON: 386169599



Stowarzyszenie zwykłe pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

ul. Joachima Lelewela 15
53-505 Wrocław

Wrocław, 28 maja 2020 r.

WSS-ZNS.512.26.2020 AK

Szanowni Państwo,

w dniu 21 maja 2020 r. do tut. Urzędu wpłynął wniosek o wpis do ewidencji stowarzyszeń zwykłych, prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia stowarzyszenia pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

z siedzibą przy ul. Joachima Lelewela 15, 53-505 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 28 maja 2020 r. dokonano wpisu w/w stowarzyszenia w ewidencji prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem **131**.

Stowarzyszenie reprezentowane jest przez:
PRZEDSTAWICIELA - TOMASZA MALESZEWSKIEGO.

Z poważaniem

Z up. PREZYDENTA

Anna Kieler
Z-CIA DYREKTORA WYDZIAŁU
PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ

(pieczętka i podpis)

Za zgodność
z oryginałem

Sprawę prowadzi:
Andrzej Kubica 71 777 88 49 andrzej.kubica@um.wroc.pl

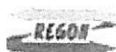
Otrzymują:

1. Adresat,
2. A/a



GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY, Al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

Podstawa prawna: rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 30 listopada 2015 r. (Dz. U. poz. 2009, z późn. zm.)



KRAJOWY REJESTR URZĘDOWY PODMIOTÓW GOSPODARKI NARODOWEJ

URZĄD STATYSTYCZNY WE WROCŁAWIU
50-950 WROCŁAW, UL. OŁAWSKA 31
tel.: 71 3716300, faks: 71 3716360, e-mail: SekretariatUSWRO@stat.gov.pl

data: 29-05-2020

ZAŚWIADCZENIE

o numerze identyfikacyjnym REGON

Zaświadcza się, że **jednostka organizacyjna niemająca osobowości prawnej**

o nazwie: **STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA**

i siedzibie w: województwo DOLNOŚLĄSKIE

powiat M. WROCŁAW gmina/dzielnica/delegatura WROCŁAW-STARE MIASTO

adres: WROCŁAW, UL. JOACHIMA LELEWELA 15

53-505 WROCŁAW

wpisana jest do rejestru REGON i ma nadany następujący numer identyfikacyjny:

386169599

Do powyższego numeru przypisane są między innymi następujące informacje:

Szczególna forma prawna: 055 STOWARZYSZENIA NIEWPISANE DO KRS

Własność: 215 WŁASNOŚĆ PRYWATNA KRAJOWA POZOSTAŁA

Rodzaj przeważającej działalności:

wg *Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007)* 9499Z DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH,
GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

Liczba jednostek lokalnych: 0

Zaświadczenia o numerach identyfikacyjnych REGON nadanych jednostkom lokalnym drukowane są odrębnie.

Urząd Statystyczny
we Wrocławiu
ul. Oławska 31, 50-950 Wrocław
tel. 71 37 16 300, fax 71 37 16 360
NIP 896-10-00-241
pieczęć US

Z up. Dyrektora
Urzędu Statystycznego we Wrocławiu
Główny specjalista
w Wydziale Organizacji i Rejestrów
Malgorzata Lasota
mgr inż. Malgorzata Lasota
(podpis osoby upoważnionej
przez Dyrektora Urzędu Statystycznego)

Za zgodność
z oryginałem

POTWIERDZENIE
NADANIA NUMERU IDENTYFIKACJI PODATKOWEJ

Na podstawie art.8a ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz.U. z 2019 r. poz. 63), w związku z dokonaniem zgłoszeniem identyfikacyjnym, Minister Finansów nadaje zgłaszającemu:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA

Numer Identyfikacji Podatkowej
8971879447

Z upoważnienia
Naczelnika Urzędu Skarbowego _____ zgiac
Wrocław-Stare Miasto

Violetta Rojalska

Zastępczyni Naczelnika

(podpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska służbowego)

Pouczenie:

Zgłaszający (podmiot) ma obowiązek posługiwania się NIP zgodnie z art. 11 ww. ustawy oraz aktualizowania danych objętych zgłoszeniem identyfikacyjnym, zgodnie z art. 9 ww. ustawy.

Zgłoszenia dokonuje się jednokrotnie, zgodnie z art. 5 ust. 1 ww. ustawy.

Niniejsze potwierdzenie wydaje naczelnik urzędu skarbowego na podstawie art. 8b ust. 1 ww. ustawy.

Nadawca:
URZĄD SKARBOWY WROCLAW-STARE MIASTO
INOWROCLAWSKA 4
WROCLAW
53-654 WROCLAW

Adresat:
STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA
JOACHIMA LELEWELA 15
WROCLAW
53-505

Za zgodność
z oryginałem

