



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie „Fundamenty” Numer KRS: 0000848300 Siedzibą Stowarzyszenia jest miasto Białystok. Adres do korespondencji: ul. Żeromskiego nr 7A, 16-100 Sokółka E-mail: fundamenty19@gmail.com Numer telefonu: 797 565 663	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tymoteusz Sarosiek 797 565 663 fundamenty19@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Fundamenty 2020 - II edycja otwartego widowiska artystycznego			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	24.08.2020	Data zakończenia	11.09.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>W dniach 1, 2 i 3 września 2020 roku organizujemy II edycję <i>Fundamentów</i>. <i>Fundamenty</i> to wydarzenie, które jednoczy różnorodnych artystów naszego regionu, tworzy możliwość ich prezentacji i promocji. Skupia się ono wokół fundamentalnej potrzeby człowieka — wyrażania siebie. <i>Fundamenty</i> to również samo miejsce przedsięwzięcia czyli zabytkowe mury starego amfiteatru.</p> <p>Zależy nam na promowaniu Podlasia jako miejsca przyjaznego rozwojowi sztuki, a także umożliwianiu niezależnym twórcom i miłośnikom, zaprezentowania się przed szerszą publicznością oraz dzielenia się inspiracjami. Pragniemy popularyzować bliższy kontakt mieszkańców naszego regionu z dziełami artystycznymi.</p> <p>2 września odbędzie się część główna <i>Fundamentów</i> — otwarte spotkanie artystów i pasjonatów różnych dziedzin sztuki. Spotkanie jest kontynuacją oraz rozszerzeniem formuły serii Wieczorów Literackich, które do tej pory odbywały się w GramOffOnie. Spotkanie odbędzie się na zabytkowych murach starego amfiteatru, na terenie Opery i Filharmonii Podlaskiej. Na etapie opracowania wniosku zostały podjęte rozmowy z Operą w celu udostępnienia miejsca na wyżej opisane wydarzenie. Opera i Filharmonia Podlaska wstępnie zgodziła się na nieodpłatne udostępnienie przestrzeni. Zgodnie z ideą udział będzie nieodpłatny, a do grona występujących przyjmujemy wszystkich chętnych. Każdy może zgłosić chęć udziału i z poziomu sceny podzielić się: ulubionym fragmentem prozy, wierszem, piosenką itp. Do uczestnictwa zaprosimy zarówno profesjonalnych aktorów, studentów Akademii Teatralnej w Białymstoku, uczniów Studium Wokalno-Aktorskiego w Białymstoku, uczniów Liceum Plastycznego w Supraślu jak i amatorskie grupy teatralne, niezależnych literatów, recytatorów, muzyków, fotografów oraz plastyków działających na terenie Podlasia.</p>				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku

publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W tym roku, w ramach rozwoju całości przedsięwzięcia, oprócz głównej części Fundamentów, która jest przeznaczona dla ruchu twórczości amatorskiej, zorganizujemy także dwa poboczne wydarzenia. Do ich realizacji zostali zaproszeni twórcy, którzy swoim dorobkiem zasłużyli na miano artysty profesjonalnego. Ich obecność uatrakcyjni wydarzenie, zwiększy grono odbiorców, na czym zyskają twórcy amatorscy. Dodatkowo kontakt z artystami profesjonalnymi jest walorem edukacyjnym dla artystów amatorskich. Oba wydarzenia odbędą się w Spodkach Podlaskiego Instytutu Kultury, z którymi wnioskodawca na etapie pisania wniosku podjął już współpracę.

3 września odbędzie się dzień teatralny *Fundamentów*. Podejmiemy współpracę z młodymi reżyserami i aktorami Akademii Teatralnej w Białymstoku. Tego dnia goście obejrzą serię krótkich spektakli z repertuaru Teatru Szkolnego im. Jana Wilkowskiego.

1 września odbędzie się dzień muzyczny Fundamentów. Przyjmie on formę koncertu otwarcia, na którym pojawią się różnorodne gatunki muzyczne: blues rock, rock alternatywny, muzyka elektroniczna: techno i noise. Wykonawcy to młodzi, obiecujący muzycy, wszyscy pochodzący z naszego regionu. W gronie wykonawców znajdzie się m. in.: zespół DOTS - laureat Niebieskiego Mikrofonu Polskiego Radia Białystok, jeden z najbardziej obiecujących białostockich zespołów ostatnich lat.

Wszystkie wydarzenia odbędą się zgodnie z wymogami sanitarnymi obowiązującymi w dniu realizacji imprez.

W promocję wydarzenia zaangażujemy regionalne media m. in. Polskie Radio Białystok, Radio i, Radio Akadera, a także skorzystamy z pomocy głównych partnerów wydarzenia — Podlaskiego Instytutu Kultury oraz Opery i Filharmonii Podlaskiej. O przedsięwzięciu będziemy pisać na portalach społecznościowych oraz na stronach internetowych naszych partnerów. Zaprojektujemy również plakaty, które rozwiesimy w lokalach gastronomicznych w centrum miasta.

Wydarzenie zapewni artystom możliwość prezentacji swoich dokonań, a widzom okazję do obcowania z żywą sztuką w dogodnych warunkach poprzez:

— widowisko sceniczne, program główny pierwszego dnia, podczas którego występować będą zaproszeni oraz zgłoszeni uczestnicy: aktorzy, recytatorzy, osoby czytające, wykonawcy poezji śpiewanej i zbliżonej do niej muzyki. Kolejność występów zostanie ułożona w taki sposób, aby przeplatały się występy profesjonalistów, półamatorów i amatorów. Dzięki temu widzowie pozostaną w skupieniu i zaangażowaniu emocjonalnym.

— kameralną atmosferę uzyskaną dzięki koncepcji otwartej kawiarni: stoliki, świece, lampiony, mała scena, napoje, jedzenie. Jest ona szczególnie ważna, gdyż bezpośrednio przekłada się na sukces ostatniego punktu programu głównego tzw. „Krzyku”, podczas którego niezapisani wcześniej chętni mogą spontanicznie wyjść na scenę i wystąpić.

— otwartą wystawę dzieł plastycznych, obrazów, rzeźb przygotowaną we współpracy z uczniami i absolwentami Liceum Plastycznego w Supraślu.

— otwartą prezentację fotografii przygotowaną we współpracy z lokalnymi fotografami amatorskimi. Będzie ona wyświetlana podczas wydarzenia za pomocą rzutnika.

— możliwość zgłoszeń chętnych do występu w kategoriach: recytacja, czytanie, poezja śpiewana, fotografia, malarstwo, rzeźba. Zgodnie z ideą wolności ekspresji tematyka oraz sposób wykonania utworu pozostaną dowolne. Jesteśmy również otwarci na wszelkie pomysły i inicjatywy. W przypadku odpowiedniej propozycji współpracy od artysty jesteśmy gotowi podjąć się zorganizowania nawet dodatkowego segmentu np. muzyka elektroniczna, film krótkometrażowy.

— możliwość zgłoszeń utworów anonimowo lub pod pseudonimem. Zostaną one zaprezentowane przez wyznaczonych recytatorów w imieniu autorów, którzy z różnych powodów nie chcą lub nie mogą wystąpić osobiście. Opcja ta cieszyła się sporą popularnością podczas Wieczorów Literackich w GramOffOnie i doskonale wpisuje się w naszą ideę, zgodnie z którą każdy ma prawo do ekspresji.

— warsztaty rozwijające umiejętności kreatywne i prezentacyjne naszych twórców, które przygotowujemy we współpracy z Podlaskim Instytutem Kultury.

— usługi gastronomiczne: jedzenie oraz napoje zapewnione przez zewnętrzne firmy.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
150 bezpośrednich uczestników wydarzeń	150 osób	- zapis fotograficzny, - zapis występujących w księdze gości, - ilość wydanych wejściówek
Występ minimum 20 artystów amatorskich	20 osób	-ankieta dla występujących, - rozmowy z uczestnikami, -zapis fotograficzny
Stworzenie środowiska przyjaznego minimum 10 debiutantom	10 debiutantów.	-ankieta dla występujących, - rozmowy z uczestnikami, - zapis występujących w księdze gości
Udział minimum 15 osób w warsztatach pisarskich	15 osób	-ankieta dla uczestników, -rozmowy z uczestnikami, -zapis fotograficzny

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Fundamenty” zawiązało się formalnie latem 2020 roku, jednak członkowie stowarzyszenia są aktywni od kilku lat. Współpracowali przy organizacji wydarzeń kulturalnych takich jak Wieczory Literackie w GramOffOnie oraz I edycja „Fundamentów”. Cele działania organizacji to m. in. organizacja imprez kulturalnych, w tym koncertów, spektakli, wystaw, wernisaży, projekcji filmowych i innych działań związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką; działalność kulturalna, a także poszerzanie dostępu społeczeństwa do uczestnictwa w życiu kulturalnym; promocja lokalnych artystów oraz sportowców w kraju i za granicą; organizacja i prowadzenie szkoleń, warsztatów, treningów i animacji.

Największym sukcesem członków stowarzyszenia jest organizacja wydarzenia *Fundamenty 2019* (12 września 2019 roku), przygotowanego pod skrzydłami Fundacji Tworzywa, we współpracy z Operą i Filharmonią Podlaską oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury. W wydarzeniu, które zdobyło duży rozgłos, bierny lub czynny udział wzięło około 150 osób. Na stronie wydarzenia na Facebooku można zobaczyć fotorelację.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Aranżacja i przystosowanie miejsc do wydarzeń artystycznych (wynajem/zakup sprzętu i elementów scenografii, obsługa)	4000	4000	0
2.	Promocja wydarzenia (koszt opracowania projektu/druk plakatów/ promocja internetowa)	1000	1000	0
3.	Honoraria artystów	5000	5000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Tymoteusz Sanosiak.....  
.....  
.....

Data 03.08.2020.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

