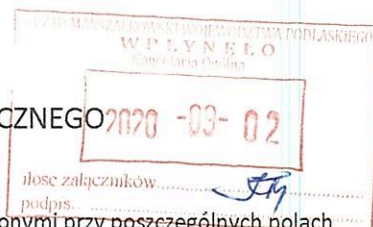


# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą od prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

02/09/2020 13:40  
DK/60720/2020



## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaski		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Galeria Stała im. Wiktora Wołkowa		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	7.09.2020	Data zakończenia 15.10.2020

## II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Fundacja "Oikonomos", forma prawna: fundacja, numer KRS: 0000179149 adres siedziby: św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, poczta: Białystok, adres do korespondencji: j.w.	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: fundacja@oikonomos.pl, telefon: 605891829, numer faksu: 857443010, strona internetowa: www.oikonomos.pl <b>Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> Magdalena Zdanuk, adres e-mail: m.zdanuk@ckp.bialystok.pl, telefon: 605891829 Jarosław Józwiak, adres e-mail: czestmir@hotmail.com, telefon: 606667444

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p><b>Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji</b></p> <p>Planowane zadanie polega na stworzeniu miejsca wspomnień wybitnego podlaskiego fotografika Wiktora Wołkowa - Galerię Stałą noszącą jego imię. Będzie ona umiejscowiona w miejscowości, w której mieszkał i z którą był związany – w Supraślu, w Akademii Supraskiej. Wiktor Wołkow urodził się 4 kwietnia 1942 r. w Białymstoku, zmarł 27 marca 2012 r. w Supraślu. Był artystą-fotografikiem specjalizującym się w fotografii pejzażu i przyrody Polski północno-wschodniej. Od 1973 roku członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Brał udział w licznych konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, które przyniosły mu ponad 100 nagród i wyróżnień. To właśnie Wołkow wynalazł Taplary - wioskę, która "zagrała" w ekranizacji "Konopielki" Edwarda Redlińskiego.</p> <p>Na swoim koncie ma szereg wystaw indywidualnych, m.in.: "Flora i fauna Białostoczczyzny" (1970), "Gawrony" (1970), "Ptak" (1974), "Bocian" (1976), "Taki pejzaż" (1976), "Biebrza" (1977), "Potrawka z zająca" (1981), "Pejzaż czarno-biały północno-wschodni" (1983), "Moje loty" (1995).</p> <p>Album autorski: "Wołkow" (1983), "Rok 1963" (1993), "Kraina zielona" (1996), "Biebrza" (1997)</p> <p>Do dzisiaj Wiktor Wołkow nie posiada wyraźnego miejsca upamiętnienia w naszym regionie. Galeria Stała Wiktora Wołkowa pozwoli na wypełnienie pustki powstałej po odejściu tak wybitnego fotografika. Jego prace zostały przekazane Muzeum Podlaskiemu w Białymstoku, co jednak nie przekuło się, do dzisiaj, na wytworzenie centrum badań nad spuścizną artysty. Nasza Galeria będzie pewnego rodzaju</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



miejszem, w którym prace Wiktora Wołkowa będą w dalszym ciągu oddziaływać na wszystkich, którzy zanurzą się w świat stworzony z fotografii. Dolny korytarz Akademii Supraskiej zostanie zamieniony na salę wystawienniczą, w której zostaną zaprezentowane fotografie Wiktora Wołkowa. Zostaną one wyeksponowane na 38 filarach, w ramach odtwarzających gzymsy i uskoki w ścianach. W ten sposób otrzymamy optyczne złudzenie odwrócenia obrazu i zastosujemy symetryczne odbicie gzymsów. W tym celu Justyna Sołomianko, pracownik naukowy Politechniki Białostockiej oraz Grażyna Wołkow, żona zmarłego artysty, dokonają wyboru zdjęć, które ułożą się w kolorową wstęgę opisującą dzieło Wiktora Wołkowa, od zdjęć najbardziej kolorowych do czarno-białych z dominującą bielą. Po wydrukowaniu ich płytach z tworzywa sztucznego, zostaną one osadzone w ramach, o wymiarach odpowiadających szerokości filarów i zamocowane w sposób, który zapewni komfort zwiedzania i przejrzystość kompozycji.

Galeria Stała Wiktora Wołkowa, będzie udostępniana bezpłatnie, kultywując tradycję Wiktora, który zawsze, w sposób jedynie jemu znany, potrafił dzielić się swoim spojrzeniem na świat, wciągając innych w klimat, o którym tylko on potrafił opowiadać bez z nudzenia słuchacza. W godzinach pracy, od wtorku do niedzieli, Galeria Stała Wiktora Wołkowa będzie gościć wszystkich chętnych i stanie się ważnym miejscem na mapie kulturalnej naszego województwa. Ważnym kryterium wyboru Akademii Supraskiej, jako miejsca umieszczenia prac Wołkowa, jest to, że w młodości artysta uczył się w Supraślu właśnie w miejscu, w którym dzisiaj planujemy wystawę.

#### **Cel realizacji zadania**

- stworzenie Galerii Stałej Wiktora Wołkowa, miejsca, w którym będzie można zapoznać się z dziełem wybitnego artysty – fotografika, związanego całe życie z Podlasiem;
- poprzez stworzenie galerii fotografii Podlasia popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o województwie i jego walorach kulturowych i turystycznych;
- przybliżenie młodzieży kultury województwa (Wołkow jako jedna z najważniejszych osobistości kultury, autor wielu publikacji oraz wystaw);
- zachęcenie do aktywności w różnych dziedzinach swojego życia, do rozwijania swoich pasji lub odnalezienia nowych zainteresowań;
- kształtowanie postaw ekologicznych, dzięki przedstawieniu artysty, jako osoby żyjącej na co dzień w zgodzie z naturą;
- podniesienie walorów turystycznych Podlasia (Wiktor Wołkow jako ikona przyciągająca turystów z całego kraju);
- promocja województwa (Galeria stała Wiktora Wołkowa może stać się jednym z ważniejszych miejsc przyciągających turystów z całego kraju).

#### **Miejsce realizacji zadania**

województwo podlaskie - miejscowości: Supraśl

#### **Grupa odbiorców zadania**

Galeria Stała Wiktora Wołkowa jest skierowana do wszystkich grup wiekowych i społecznych. Fotografia, dzieło artystyczne, przemawia jednakowo do wszystkich. Chwila, zatrzymana i uwieczniona na negatywie, pokazuje prawdę tego momentu, w którym zdjęcie zostało zrobione. Dlatego też każdy oglądający, będzie w stanie odczytać ten obraz i zinterpretować go. Budynek Akademii Supraskiej dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo, dlatego też nasza Galeria będzie otwarta dla wszystkich. Informacja o Galerii zostanie umieszczona w mediach lokalnych oraz mediach społecznościowych, w celu dotarcia do jak największej grupy odbiorców. Również planujemy zaprojektować i wydrukować plakaty informacyjne, które będą umieszczone w Supraślu i okolicach. W realizację zadania zostanie zaangażowane także lokalne środowisko. Na podstawie rozmów przeprowadzonych z mieszkańcami Supraśla, stwierdziliśmy, że Wiktor Wołkow nie posiada odpowiedniego, do jego wkładu w rozwój miejscowości, upamiętnienia. Wspólnie z nimi ustaliliśmy, że Akademia Supraska jest odpowiednim miejscem do upamiętnienia Wiktora Wołkowa. Chcąc wpłynąć na środowisko lokalne, postaramy się przekazać podstawowe informacje dotyczące twórczości artysty, mieszkańcom województwa oraz turystom odwiedzającym Supraśl.

#### **Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy**

W przygotowaniu i realizacji projektu Fundacja będzie korzystała z własnego biura w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku (na podstawie umowy użyczenia) oraz własnego sprzętu biurowego (komputer, drukarka, kserokopiarka, fax). Fundacja użytkuje również część zabudowań klasztornych w Supraślu, w których prowadzi Akademię Supraską. Korytarz dolny w Akademii Supraskiej, miejsce, które zostanie wykorzystane do stworzenia Galerii, zostanie udostępnione do projektu bezpłatnie. To właśnie korytarz, jedno z najpiękniejszych pomieszczeń, z wysokimi tuckami, będzie umożliwiało dobrą i czytelną ekspozycję zdjęć Wołkowa.

W zadaniu będą brały udział osoby zaangażowane w działalność Fundacji Oikonomos, członkowie zarządu oraz wolontariusze. Jednocześnie, jedną z najważniejszych osób będzie żona zmarłego fotografa, Grażyna Wołkow, która ostatecznie zaakceptuje dobór zdjęć, ekspozycji i całość galerii.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

- stworzenie Galerii Stałej im. Wiktora Wołkowa, miejsca wystawy oraz spotkań artystów;
- wydruk 46 tablic ze zdjęciami artysty i umieszczenie ich w przestrzeni wystawienniczej;
- wypromowanie województwa poprzez stworzenie kolejnego ważnego miejsca na mapie turystycznej regionu;
- nawiązanie współpracy pomiędzy instytucjami kultury, których misją jest dbanie o zachowanie dziedzictwa tych terenów;
- poprzez nagłośnienie projektu w mediach rozpropagowanie wśród szerokiego grona mieszkańców województwa podlaskiego miejsca Wiktora Wołkowa wśród artystów krajowych, zachęcenie mieszkańców do utrwalania szczególnych miejsc w ich otoczeniu;
- promocja wielokulturowości Podlasia na skalę krajową (kampania promocyjna projektu).



**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honorarium osoby odpowiedzialnej za przygotowanie galerii, dobór zdjęć, opracowanie graficzne, aranżacja przestrzeni 1 osoba, umowa o dzieło	2 000,00 zł	1 244,00 zł	756,00 zł
2	Koszt wydruku oraz montażu wystawy komplet, faktura	8 756,00 zł	8 756,00 zł	0,00 zł
3	Obsługa formalnorachunkowa zadania komplet, faktura	396,00 zł	0,00 zł	396,00 zł
8	Promocja zadania, opracowanie graficzne, druk plakatów, komplet, faktura	750,00 zł	0,00 zł	750,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11 902,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>1 902,00 zł</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**PREZES**

**CZŁONEK ZARZĄDU**

*Zdanuk*  
mgr Magdalena Żdanuk

*Lukasz Nazarko*  
dr Łukasz Nazarko

**Fundacja „OIKONOMOS”**

ul. Św. Mikołaja 5  
15-420 BIAŁYSTOK

NIP 5422842706 REGON 052224265

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 31.08.2020

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

