

**REGULAMIN**  
**PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**  
**POD HASŁEM „DRAMAT I TRAGEDIĘ POZOSTAW TEATROWI”**

**ORGANIZATOR**

§ 1. 1. Organizatorem Przeglądu Małych Form Teatralnych pod hasłem „Dramat i tragedię pozostaw teatrowi”, zwanego dalej „Przeglądem”, jest Referat Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok.

2. Współorganizatorem Przeglądu jest Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku, ul. Złota 4, 15-016 Białystok, Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łomży, Plac Kościuszki 2, 18-400 Łomża oraz Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach, ul. M. Reja 67B, 16-400 Suwałki.

**CEL**

§ 2. Celem Przeglądu jest stworzenie w środowisku młodzieży skutecznych mechanizmów obronnych wobec negatywnych zjawisk społecznych występujących w ich lokalnym środowisku, promowanie zdrowego stylu życia oraz alternatywnych form spędzania czasu wolnego – wolnych od używek, agresywnych i ryzykownych zachowań, ograniczenie demoralizacji i przestępczości wśród nieletnich, pobudzenie aktywności rodziców i wychowawców szkół gimnazjalnych oraz integracja środowiska lokalnego.

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

§ 3. 1. Przegląd jest przeznaczony dla uczniów szkół gimnazjalnych województwa podlaskiego, ich rodziców oraz kadry pedagogicznej.

2. Przegląd ma charakter grupowy.

§ 4. 1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przygotowanie scenariusza wybranej formy artystycznej (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, happening, musical, dialog, monolog itp.) zawierającej identyfikację zagrożeń występujących w lokalnym środowisku oraz propozycje skutecznych form ich zapobiegania.

2. Wskazaniem jest aby scenariusz był autorski, przygotowany wspólnie przez młodzież oraz ich wychowawców, w oparciu o spostrzeżenia z najbliższego otoczenia: rodziny, szkoły czy grupy rówieśniczej.

3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy bądź też ich modyfikowanie, przy czym należy wówczas podać imię i nazwisko autora oraz tytuł scenariusza.

4. Scenografia, kostiumy oraz inne akcesoria wykorzystywane podczas prezentacji powinny być przygotowane we własnym zakresie.

5. Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 20 minut.

6. Łączny czas przygotowania (montażu i demontażu scenografii) zespołu do występu w trakcie eliminacji strefowych oraz zespołów, które zakwalifikują się do gali finałowej nie może przekroczyć 10 minut.

## ORGANIZACJA I PRZEBIEG

§ 5. 1. Prawo zgłaszania uczniów do Przeglądu przysługuje szkołom, ośrodkom kultury itp.

2. Warunkiem przystąpienia jest nadesłanie karty zgłoszenia dostępnej na stronie internetowej: [www.wrotapodlasia.pl](http://www.wrotapodlasia.pl) w dziale Edukacja na adres poczty elektronicznej: [urszula.zukowska@wrotapodlasia.pl](mailto:urszula.zukowska@wrotapodlasia.pl) oraz na adres urzędu marszałkowskiego, o którym mowa w § 1 ust. 1.

3. Karty zgłoszenia będą przyjmowane w pierwszym kwartale danego roku.

4. W drugim kwartale danego roku zostaną przeprowadzone eliminacje strefowe w rejonach: białostockim, łomżyńskim oraz suwalskim poprzez ocenę przygotowanych form artystycznych z jednoczesnym wyłonieniem 6 finalistów.

5. Uroczysta gala z udziałem finalistów odbędzie się w drugim kwartale danego roku.

6. Szczegółowy harmonogram Przeglądu będzie rokrocznie opracowywany przez organizatora i współorganizatorów oraz umieszczany na ich stronach internetowych.

§ 6. 1. W celu wytypowania finalistów Przeglądu, Marszałek Województwa Podlaskiego powoła Komisje konkursowe oddzielnie dla miasta Białegostoku, Łomży i Suwałk, składające się z przedstawicieli: Samorządu Województwa Podlaskiego, Podlaskiego Kuratora Oświaty, Komendanta Wojewódzkiego Policji w Białymstoku, Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku, Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach, Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Łomży oraz instytucji kultury.

2. Komisja konkursowa powołana przez Marszałka Województwa Podlaskiego, spośród przedstawicieli określonych w ust. 1, podczas uroczystej gali wyłoni zwycięzców w kategorii: walory wychowawcze – I, II, III miejsce, walory artystyczne – I, II, III miejsce oraz przyzna nagrodę indywidualną za najlepszą kreację aktorską: męską i żeńską.

4. Komisja ocenia prezentacje według następujących kryteriów: walory profilaktyczne i wychowawcze, realizacja założonych celów, sposób przekazania treści, forma i pomysłowość wykonania oraz jakość i profesjonalizm gry aktorskiej.

§ 7. Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem, a dotyczące Przeglądu rozstrzyga zawsze organizator.

§ 8. Informacji na temat Przeglądu udziela Referat Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku pod numerem telefonu: (85) 66 54 536.