

Załącznik do Uchwały  
Nr XLIV/501/10  
Sejmiku Województwa  
Podlaskiego  
z dnia 23 sierpnia 2010 r  
w sprawie nadania  
statutu Teatrowi  
Wierszalin w Supraślu

## **STATUT TEATRU WIERSZALIN W SUPRAŚLU**

### **ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1. Teatr Wierszalin w Supraślu, zwany dalej "Wierszalinem", jest instytucją prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Podlaskiego, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 30 listopada 2006 r. zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Podlaskim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Teatru Wierszalin w Supraślu wraz ze stosownymi aneksami, zwanej dalej „Umową”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Wierszalin wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego i posiada osobowość prawną.

2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Wierszalina, poza uprawnieniami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” wynikającymi z Ustawy, Umowy i niniejszego statutu, sprawuje Województwo.

§ 3. Siedzibą Wierszalina jest miasto Supraśl.

2. Wierszalin działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

## **ROZDZIAŁ II**

### **ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

§ 4. Wierszalin ma charakter eksperymentalny. Jego celami są:

- 1) popularyzacja pogranicza ze szczególnym uwzględnieniem Podlasia poprzez tworzenie wszelkich działań teatralnych i parateatralnych, ich prezentacje w siedzibie teatru oraz na terenie Polski i za granicą,
- 2) wypracowanie niekonwencjonalnych form kulturowych poprzez teatr, badania tradycji, gromadzenie dokumentacji i upowszechnianie w kraju i za granicą,
- 3) działalność edukacyjna polegająca na wiązaniu działań artystycznych z warsztatami twórczymi i innymi formami popularyzacji metod pracy Wierszalina,
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej popularyzującej historię i osiągnięcia Wierszalina.

## **ROZDZIAŁ III**

### **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

§ 5. 1. Wierszalinem zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Wierszalina i jest za tę działalność odpowiedzialny.

3. Dyrektor Wierszalina jest powoływany i odwoływany w trybie określonym w Ustawie oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629), z tym że powołanie i odwołanie dyrektora Wierszalina następuje przez Zarząd Województwa Podlaskiego w uzgodnieniu z Ministrem.

4. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 3, w tym ustalanie warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

§ 6. Organizację wewnętrzną Wierszalina określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Wierszalina, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Podlaskiego oraz działających w Wierszalinie organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ**

§ 7. 1. Wierszalin prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w Ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Wierszalina jest roczny plan działalności sporządzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Ministra.

§ 8. Wierszalin pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 9. Przychodami Wierszalina są:

- 1) dotacje z budżetu Województwa Podlaskiego,
- 2) dotacje z Ministra,
- 3) inne dotacje,
- 4) wpływy z prowadzonej działalności,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 6) wpływy z innych źródeł.

§ 10. 1. Wierszalin może prowadzić jako dodatkową działalność inną niż kulturalna w zakresie:

- 1) wynajmu sali widowiskowej i innych pomieszczeń,
- 2) usług reklamowych,
- 3) wypożyczania kostiumów i innych rekwizytów teatralnych.

2. Środki uzyskane z dodatkowej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Wierszalina.

3. Dodatkowa działalność prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 11. Roczne sprawozdanie finansowe Wierszalina zbadane przez biegłego rewidenta zatwierdza Zarząd Województwa Podlaskiego. Dyrektor Wierszalina przekazuje kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

**ROZDZIAŁ V**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 12. Połączenia, podziału lub likwidacji Wierszalina mogą dokonać strony Umowy wyłącznie na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 13. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.