

## KOREKTA PLANU WYDATKÓW INWESTYCYJNYCH NA 2021 ROK

Łączna wartość wydatków inwestycyjnych wynosi 1 408 712 zł, które zostaną pokryte ze środków własnych w kwocie 1 322 712 zł oraz z dotacji celowej otrzymanej z Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 86 000 zł.

<b>DZIAŁ REALIZACJI – PRACOWNIA DŹWIĘKU</b>	<b>48 000,00</b>
Zakup mikrofonów do mikroportów	48 000,00

W związku z planowaną na jesień bieżącego roku premierą spektaklu „Wesoła Wdówka” Franciszka Lehara, uzasadnionym jest zakup nowych mikrofonów typu miękkiego. Specyficzna budowa takiego mikrofonu pozwala dyskretnie ukryć go w kostiumie lub peruce aktora, co jest standardem przy produkcjach takich jak operetka. Zakup dodatkowego kompletu mikrofonów miękkich zapewni nam wymaganą ilość - podyktowaną liczbą obsady spektaklu - oraz niezbędne zabezpieczenie w razie awarii. Mikrofony takie z racji swojej budowy (miniaturowa kapsuła, mikro-złącza, cienki kabel) bardzo szybko zużywają się podczas prób i przedstawień i najczęściej wymagają wymiany.

<b>PROJEKT INFRASTRUKTURA KULTURY 2021</b>	<b>86 000,00</b>
Rampa oświetleniowa, media serwer, mikrofony nagłowne	86 000,00

Media serwery to jednostki z dużą mocą obliczeniową do realizacji video przy wydarzeniach multimedialnych wykorzystywane na scenach całego świata. Umożliwiają różnorodną pracę w środowisku graficznym, polegającą na równoległym zarządzaniu wieloma warstwami plików multimedialnych. Stabilność i niezawodność takich urządzeń, pozwala bez ryzyka modelować wirtualny obraz wyświetlany jednocześnie z wielu źródeł.

Zakup nowych mikrofonów, zapewni wysoką jakość realizacji dźwięku oraz komfort pracy artystów podczas realizacji projektu.



OPERA  
I FILHARMONIA  
PODLASKA  
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI

Wartość realizowanego projektu w całości wyniesie 461 000 zł. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało Operze 375 000 zł na realizację tego zadania. Pozostała kwota, 86 000 zł, to część wartości netto i vat niepodlegający odliczeniu.

<b>INWESTYCJE</b>	<b>1 223 712,00</b>
Modernizacja bramy przeciwpożarowej	1 223 712,00

Brama przeciwpożarowa oddzielająca scenę od widowni w czasie pożaru, wymaga modernizacji. Jest to koszt 1 223 712 zł, który zostanie pokryty przez ubezpieczyciela w kwocie 1 129 794 zł. Pozostały koszt, 93 918 zł, to część wartości netto i vat niepodlegający odliczeniu, który poniesie Opera.

<b>OPERA</b>	<b>51 000,00</b>
Komputery, drukarki, urządzenia, narzędzia, meble	20 000,00
Balustrady	10 000,00
System sterowania i automatyki rozdzielniczy zasilającej RON	21 000,00

Zakłada się kwotę 30 000 zł na sprzęt, który będzie wykorzystywany w przypadku awarii oraz na niezbędne bieżące potrzeby instytucji, wynikające z przeglądów serwisowych.

Modernizacja systemu sterowania i automatyki rozdzielniczy zasilającej RON, który zapewni stabilność pracy automatyki oraz zapewni back'up systemu w razie awarii.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
Bożena Wiszniewska

P.O. DYREKTOR  
Opery i Filharmonii Podlaskiej -  
Europejskie Centrum Sztuki  
w Białymstoku  
imięna Stanisława Moniuszki  
  
prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka

