

Białystok, 30 czerwca 2021 r.

PLAN MERYTORYCZNY NA SEZON ARTYSTYCZNY 2021/2022

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki realizować będzie w sezonie 2021/2022 swój plan merytoryczny zgodny z założeniami statutowymi OiFP (Uchwała nr XXIII/291/2020 Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia 07 grudnia 2020 r.) w oparciu o następujące zespoły artystyczne: Orkiestra Symfoniczna, Chór, Chór Dziecięco-Młodzieżowy, Balet.

ORKIESTRA OIFP

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej jest jednym z nielicznych zespołów orkiestrowych, który poza intensywną działalnością koncertową bierze udział w produkcjach scenicznych. Zespół jest angażowany do wydawnictw płytowych oraz współpracuje przy projektach innych instytucji zarówno w kraju jak i zagranicą.

CHÓR OIFP

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej uznawany za jeden z najlepszych chórów w kraju, dlatego też obok działalności podstawowej w instytucji prowadzi aktywną działalność koncertową i wydawniczą zarówno w kraju jak i poza granicami.

CHÓR DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY OIFP

Zespół towarzyszy orkiestrze i chórowi OiFP w spektaklach i koncertach repertuarowych. Występuje też z własnymi koncertami nie tylko na deskach OiFP. Jest często zapraszany do udziału w wydarzeniach organizowanych przez inne instytucje .

BALET

Balet OiFP powstał w maju 2021. Zespół będzie liczyć docelowo 8 osób. Kierownikiem zespołu baletowego jest Baletmistrz OiFP – Jarosław Sołowianowicz. Balet OiFP będzie uczestniczyć zarówno w spektaklach, jak też innych wydarzeniach realizowanych na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej. Weźmie ponadto udział w specjalnym widowisku baletowym.

I. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

1. KONCERTY

W sezonie 2021/2022 zaplanowanych zostało 27 koncertów abonamentowych (symfoniczne, oratoryjne, kameralne i rozrywkowe). Wśród koncertów abonamentowych znajdują się również dwa koncerty w ramach VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów.

Uroczysta Inauguracja 67. Sezonu artystycznego odbędzie się 8 października 2021 w Sali koncertowej przy ul. Podleśnej 2 w Białymstoku.

Do udziału w koncertach zaproszeni zostali wybitni dyrygenci i soliści z kraju i zagranicy. Orkiestrę poprowadzą: Mirosław Jacek Błaszczuk, Marek Pijarowski, Marek Wroniszewski, Michał Klauza, Paul Esswood, Jakub Chrenowicz, Maciej Sztor, Czesław Grabowski, Antoni Wit, Marta Gardolińska, Juozas Domarkas, Mykoła Diadiura. W charakterze solistów wystąpią instrumentalności: Jakub Grabe-Zaremba, Tomasz Strahl, Beata Bilińska, Maciej Kułakowski, Artur Jaroń, Krzysztof Jakowicz, Piotr Pławner, Sara Dragan, Rafał Dudzik, Wojciech Kołaczyk, Krzysztof Grzybowski, Małgorzata Zalewska-Guthman i Piotr Pławner oraz śpiewacy: Anna Wolfinger, Joanna Motulewicz, Paweł Cichoński, Paweł Czekala, Małgorzata Trojanowska, Jing Xing Tan, Jarosław Kitala, Łukasz Gaj, Adam Zdunikowski, Adam Sobierajski, Grażyna Brodzińska, Iwona Socha, Rafał Bartmiński, Paweł Kołodziej, Aleksandra Kubas-Kruk, Jarosław Bręk, Anna Mikołajczyk-Niewiedział.

W sali koncertowej przy ul. Podleśnej 2 oraz na dużej scenie OiFP przy ul. Odeskiej 1 prezentowane będą wielkie dzieła symfoniczne: m.in. J. Brahmsa I i III Symfonia c-moll, A. Dvoraka IX Symfonia e-moll op. 95, P. Czajkowskiego VI Symfonia, F. Schuberta VI Symfonia C-dur, L. van Beethovena III Symfonia, S. Rachmaninowa Tańce symfoniczne, M. Musorgskiego *Obrazki z wystawy* oraz dzieła oratoryjne – m. in. G. Rossiniego *Mała msza uroczysta i Stabat Mater*, G. F. Haendla oratorium *Mesjasz*, J. Brahmsa *Ein Deutches Requeim* oraz W. Pawlika *Pieśń o Bogu ukrytym*.

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

Ważnym wydarzeniem nadchodzącego sezonu będzie koncert wieńczący obchody **Jubileuszu 15-lecia Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej**. W programie koncertu znajdują się m.in. prawykonania utworów skomponowanych specjalnie na tę okoliczność przez Pawła Łukaszewskiego, Eugeniusza Knapika oraz Jana Krutula.

W planach przyszłego sezonu znalazły się także popularne koncerty o charakterze rozrywkowym oraz koncerty sylwestrowe.

W sierpniu 2021 r. na deskach amfiteatru OiFP zostaną zrealizowane koncerty w ramach tzw. „Sceny letniej”. W cyklu tym znajdzie się koncert z muzyką filmową, koncert jazzowy oraz symfoniczny.

2. SPEKATAKLE

W sezonie 2021/2022 zaplanowane została jedna premiera oraz 4 cykle spektakli wznowieniowych.

- **WESOŁA WDÓWKA** – Franc Lehár
premiera - 25 września 2021 r.

„Wesoła wdówka” to operetka zaliczana do arcydzieł. Znakomicie napisana muzyka, praktycznie wypełniona hitami, z zabawnym librettem Victora Léona i Leo Steina, to gwarancja świetnej rozrywki dla widzów bez względu na miejsce i czas. Po sukcesach „Zemsty nietoperza” oraz „Barona cygańskiego” widzowie OiFP z pewnością wyczekują tak wyrafinowanej rozrywki, której fundamentem jest przede wszystkim wyśmienita muzyka. Sukces komercyjny na świecie świadczy o kompletności dzieła i choć jego twórcy walczyli z oskarżeniami o liczne plagiaty, to dziś nie podważa się jego wartości, integralności i oryginalności. Perypetie bohaterów natomiast wprawiają w rozbowienie widzów na całym świecie, a dobrej rozrywki nigdy za wiele, dlatego „Wesoła wdówka” trafi na deski Opery i Filharmonii Podlaskiej.

Realizatorzy:

Reżyseria: **Michał Znaniński**

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

Kierownictwo muzyczne: **Andrzej Knap**

Scenografia: **Luigi Scoglio**

Kostiumy: **Małgorzata Słoniowska**

Choreografia: **Inga Pilchowska**

- DOKTOR ŻYWAGO – Lucy Simon
wznowienie – 6 listopada 2021
- UPIÓR W OPERZE - Andrew Lloyd Webber
wznowienie – 14 stycznia 2022
- JESUS CHRIST SUPERSTAR – Andrew Lloyd Webber
wznowienie – 11 marca 2022
- CYGANERIA - Giacomo Puccini
wznowienie – 23 kwietnia 2022

W planach na najbliższy sezon znajdą się ponadto widowiska baletowe oraz sceniczno - multimedialna wersja oratorium „Quo Vadis” Feliksa Nowowiejskiego pod kierownictwem muzycznym Masimiliano Caldiego i w reżyserii Piotra Tomaszuka.

III. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Spektakle

Kontynuacja prezentacji bajek dla dzieci:

- KSIĘGA DŻUNGI – Mariusz Urbanek
wznowienie – 20 października 2021

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

- ADONIS MA GOŚCIA – Fred Apke
wznowienie – 17 listopada 2021
- ADONIS MA GOŚCIA – Fred Apke
wznowienie – 10 lutego 2022
- KSIĘGA DŻUNGI – Mariusz Urbanek
wznowienie – 5 marca 2022
- BRZYDKI KACZOREK – Mariusz Urbanek
wznowienie – 10 maja 2022

Otwarte próby generalne - cykl spotkań dla dzieci i młodzieży

45-minutowa lekcja, w którą wkomponowane są elementy wykładu prowadzonego przez dyrygenta lub solistę. Artyści przybliżają młodej publiczności historię związaną z powstaniem prezentowanego przez orkiestrę dzieła, przedstawiają postać kompozytora, treść koncertu oraz rolę instrumentów biorących udział w koncercie. Otwarte próby generalne odbywają się raz w miesiącu za odpłatnością 1 zł od każdego widza.

Warsztaty edukacyjne – warsztaty skierowane są do różnych grup wiekowych, ich program jest zbudowany w oparciu o dwa zasadnicze tematy: warsztaty o operze i teatrze oraz warsztaty o tolerancji, nawiązujące do tematyki bajek i spektakli muzycznych prezentowanych w OiFP, podczas których edukatorzy dotykają problematyki tolerancji, potrzeby akceptacji, uwrażliwiają na pojęcia takie jak altruizm i szacunek. Ilość warsztatów dostosowywana jest do potrzeb uczestników.

✳ Na przełomie września i grudnia 2021 roku Opera i Filharmonia Podlaska zrealizuje cykl 40 warsztatów wyjazdowych w szkołach podstawowych na terenie całego województwa podlaskiego. Tytuł cyklu „**Czy Moniuszko spotkał Chopina?**”. W role dwóch sławnych kompozytorów wcielą się soliści OiFP, którzy ubrani i ucharakteryzowani w stroje adekwatne do epoki i stylu wniosą swoisty element wiedzy o teatrze do warsztatów. Dodatkowo warsztaty

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

wzbogacone zostaną muzyką graną na żywo przez pianistki OiFP.

* Planowany jest także cykl warsztatów organizowanych dla grup półkolonijnych pt. „Ferie w Operze” i „Lato w Operze”. Warsztaty będą miały miejsce na Scenie Kameralnej OiFP przy ul. Odeskiej 1. W ramach warsztatów oferujemy muzyczne zabawy integracyjne, granie na instrumentach melodycznych i niemelodycznych, zabawy ze śpiewem i tańcem, poznawanie instrumentów orkiestrowych, pracę na materiale utworu muzycznego.

IV. FESTIWALE, KONKURSY

- **VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS MŁODYCH DYRYGENTÓW**

Konkurs Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego ma na celu prezentację i promocję młodych polskich dyrygentów rozpoczynających karierę artystyczną. Jest to unikalne w skali kraju wydarzenie muzyczne, porównywalne jedynie z Międzynarodowym Konkursem Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach. Zainicjowany w 1994 roku przez Mirosława Jacka Błaszczyka projekt przez pierwsze trzy edycje funkcjonował jako ogólnopolski przegląd, później stał się międzynarodowym konkursem, by w ostatniej, szóstej odsłonie, ponownie przyjąć formułę konkursu ogólnopolskiego. Dotychczasowe edycje gromadziły dziesiątki kandydatów, laureaci Konkursu Młodych Dyrygentów uznawani są w świecie kultury za wybitne osobowości artystyczne – Krzysztof Urbański, Michał Nesterowicz, Tomasz Tokarczyk, Tomasz Chmiel, Jan Miłosz Zarzycki czy Maciej Koczur koncertują w najświetniejszych salach koncertowych świata. Obecność w Jury sław polskiej dyrygentury i profesorów uczelni muzycznych jest gwarancją wyboru dyrygentów prezentujących najwyższy kunszt artystyczny. Laureaci oprócz nagród pieniężnych otrzymują gwarancję udziału w Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach oraz możliwość koncertowania z najlepszymi polskimi orkiestrami symfonicznymi.

V. NAGRANIA I WYDAWNICTWA

OiFP będzie kontynuowało swoją działalność wydawniczą w oparciu o studio nagrań, a także we współpracy z firmą fonograficzną DUX.

W sezonie 2021/2022 zaplanowano dwa wydawnictwa płytowe:

- ***Marcin Nagnajewicz – Stabat Mater***

Chór Dziecięco-Młodzieżowy, Orkiestra smyczkowa OiFP
Ewa Rafałko – dyrygent

- ***Gary Guthman***
Concerto For Trumpet and Orchestra
Concerto Romantico For Harp and Orchestra

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Gary Guthman – trąbka
Małgorzata Zalewska – harfa

Marta Gardolińska – dyrygent

VI. INNE PROJEKTY/ DZIAŁALNOŚĆ IMPRESARYJNA

- **QUO VADIS W RZYMIE**

Projekt organizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Roma Tre Orchestra w Rzymie, przy wsparciu organizacyjnym Instytutu Polskiego w Rzymie. Zakłada organizację koncertu z udziałem Orkiestry i Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz solistów: Wioletty Chodowicz (sopran), Roberta Gierlacha (baryton) i Wojtka Gierlacha (bas) w Teatrze Palladium w Rzymie pod dykcją Massimiliano Caldiego. Opera i Filharmonia Podlaska otrzymała dofinansowanie na realizację projektu z MKiDNiS w ramach programu „Kultura inspirująca”.

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

- **TRZECIA SCENA**

Scena impresaryjna Opery istnieje od 2011 roku. Do tej pory gościła dziesiątki gwiazd różnych gatunków muzycznych. Koncerty cieszą się ogromną popularnością, dlatego w kolejnym sezonie działalność na tym polu będzie kontynuowana, przynosząc satysfakcję widzom, a instytucji dochód, bo taki jest jeden z celów prowadzenia działalności impresaryjnej. Oprócz koncertów rozrywkowych w ramach Trzeciej Sceny widzom oferowane są także interesujące spektakle teatralne czy taneczne. W ciągu sezonu odbywa się ok. 10 wydarzeń impresaryjnych.

W ramach Trzeciej Sceny planowane są wydarzenia realizowane przez naszych muzyków i artystów, zespoły kameralne pracujące przy Operze i Filharmonii Podlaskiej tj. Trio Lontano, Zespół Muzyki Dawnej „Consort 415”, Ars luvenum, Big Band oraz The Consonance Trio.

Planuje się również „Kino Nieme” z udziałem naszych pianistów, którzy mają umiejętności improwizacji podczas seansu filmowego.

- **TRANSMISJE Z THE METROPOLITAN OPERA LIVE IN HD**

OiFP będzie kontynuować, rozpoczęte w 2016 roku, transmisje przedstawień operowych z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku,. W ramach cyklu prezentowane są wybitne inscenizacje najznakomitszych dzieł operowych, które znajdują się w repertuarze nowojorskiego teatru. Spektakle grane będą w zgodzie z programem zaprezentowanym przez The Metropolitan Opera w Nowym Jorku, od października 2021 do maja 2022.

- **WYSTAWY**

W sezonie 2021/2022 OiFP będzie kontynuować działalność wystawienniczą, realizowaną w trzech podstawowych przestrzeniach: Sala Wystawowa, ściana w przestrzeni Górnego Foyer oraz Foyer Dolne. Zaplanowane zostały m.in. innymi: wystawa w ramach Festiwalu Interphoto, wystawa prac malarskich Olega Kobzara – artysty chóru OiFP, wystawa biżuterii Elżbiety Klemensowicz i malarstwa Katarzyny Krauze-Romejko oraz wystawa prac malarskich Roberta Szczebiota pn. „Legends Podlasia”.

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

Dodatkowo przy współpracy z Podlaskim Instytutem Kultury w sierpniu 2021 r. Opera zrealizuje w budynku przy ul. Podleśnej 2 wystawę „Nadbużańskie Perebory”.

**VII. POZOSTAŁE DZIAŁANIA W ZAKRESIE UPOWSZECHNIANIA I POPULARYZACJI
MUZYKI W KRAJU I ZA GRANICĄ**

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki realizując swoje zadania statutowe włączy się w kolejnym sezonie w szereg akcji o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, wśród nich: Europejski Dzień Seniora, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Teatru, Noc Muzeów. Co roku realizowane są także okolicznościowe projekcje filmów oraz spotkania autorskie, które także będą miały miejsce w nadchodzącym sezonie. W zakresie popularyzacji i upowszechniania kultury Instytucja realizuje projekty artystyczne z udziałem chóru OiFP w ramach współpracy rozpoczętej przez kierownika chóru OiFP z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina, NOSPR w Katowicach, NFM we Wrocławiu, Stowarzyszeniem Ludwiga van Beethovena oraz Teatrem Wierszalin w Supraślu.

Opera będzie kontynuować także współpracę międzyinstytucjonalną z innymi placówkami miejskimi i wojewódzkimi, a także stowarzyszeniami i fundacjami, wśród nich: Fundacja „Pomóż im”, Podlaski Instytut Kultury, Białostocki Ośrodek Kultury, Galeria im. Slendzińskich, Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, Związek na Rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej „Szczyty” oraz ze szkolnictwem artystycznym: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Filia w Białymstoku i inne.

Włączy się także w cykl Podlaskie Kino Plenerowe organizowany w okresie wakacyjnym przez Podlaski Instytut Kultury.

Dodatkowo przy współpracy z Podlaską Regionalną Organizacją Turystyczną soliści Opery i Filharmonii Podlaskiej nagrają cykl audiobooków, którego tematyką będą atrakcje turystyczne województwa podlaskiego, a który to szeroko zostanie udostępniony przede wszystkim w Internecie. Promował będzie zarówno Podlasie jak też samą Operę, jako współtwórcę cyklu. W lipcu 2021 Opera będzie współorganizatorem koncertu, który odbędzie się w amfiteatrze, a z którego dochód przeznaczony będzie na wsparcie podopiecznych Fundacji „Naszpikowani”. Dnia 4 września na dziedzińcu przed Pałacem Branickich w Białymstoku, Opera będzie jednym z

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

współorganizatorów „Narodowe czytanie 2021 Moralności Pani Dulskiej”. W wydarzeniu tym udział wezmą zarówno muzycy jak też soliści Opery.

W sezonie letnim widzom udostępniony zostanie taras widokowy na najwyższym poziomie dachu Opery. Istnieje także możliwość zwiedzania gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej z przewodnikiem.

Informacje na temat bieżącej działalności OiFP będą dostępne na stronie internetowej www.oifp.eu oraz na FB <https://www.facebook.com/Opera.Bialystok/>. Bilety dystrybuowane w kasie przy ul. Odeskiej 1 (i bezpośrednio przed wydarzeniami w kasie przy ul. Podleśnej 2, a także online za pośrednictwem strony www Opery i portalu www.bilety24.pl.

Informacje o bieżącej działalności OiFP są dostępne na:

<http://www.oifp.eu/pl/>

<https://www.facebook.com/Opera.Bialystok/>

https://www.instagram.com/opera_i_filharmonia_podlaska/

<https://www.youtube.com/user/oifp>

p.o. DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej -
Europejskie Centrum Sztuki
imienia Stanisława Moniuszki
Bożena Violetta Bielecka
prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka