

Plan 2021 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Wykonanie za 2020 r. (w zł)	Plan na 2021r. (w zł.)	Korekta Planu Finansowego na 2021	Wskaźnik (4:3)	Wskaźnik (5:3)
1	2	3	4	5	6	7
I.	PRZYCHODY OGÓLEM, z tego:	37 278 750,83	33 051 277,18	34 871 845,18	88,66	93,54
1.	dotacja podmiotowa z budżetu na działalność bieżącą, w tym:	24 247 171,00	20 211 000,00	22 011 000,00	83,35	90,78
a)	dotacja organizatora - Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	17 000 000,00	14 000 000,00	14 000 000,00	82,35	82,35
b)	dotacja współorganizatora - MKiDN	7 247 171,00	6 211 000,00	8 011 000,00	85,70	110,54
c)	dotacja na sfinansowanie projektów unijnych	0,00	0,00	0,00	-	-
2.	dotacja celowa z budżetu na działalność bieżącą	35 412,67	0,00	450 000,00	0,00	1 270,73
a)	dotacja organizatora - Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	9 859,71	0,00	150 000,00	0,00	1 521,34
b)	dotacja organizatora - MKDNIS	25 552,96	0,00	300 000,00	0,00	1 174,03
3.	dotacje / środki otrzymane z innych źródeł, z tego:**	2 720 620,00	0,00	40 000,00	0,00	1,47
a)	dotacje otrzymane od jednostek zalicz. do sekt. finansów publicznych *)	2 720 620,00	0,00	40 000,00	0,00	1,47
b)	darowizny	0,00	0,00	0,00	-	-
4.	przychody własne, z tego:	10 275 547,16	12 840 277,18	12 370 845,18	124,96	120,39
4.1	z działalności statutowej, z tego:	2 169 555,15	5 176 287,24	3 409 143,24	238,59	157,14
a)	sprzedaż biletów	1 846 954,02	4 495 240,00	2 728 096,00	243,39	147,71
b)	sprzedaż programów i wydawnictw	9 907,23	23 000,00	23 000,00	232,15	232,15
c)	współorganizacja imprez	264 120,00	600 000,00	600 000,00	227,17	227,17
d)	pozostałe przychody	48 573,90	58 047,24	58 047,24	119,50	119,50
4.2	pozostałe przychody, z tego:	8 105 992,01	7 663 989,94	8 961 701,94	94,55	110,56
a)	przychody finansowe	8 172,37	14 000,00	8 000,00	171,31	97,89
b)	wynajem, czynsze	736 543,21	858 611,18	858 611,18	116,57	116,57
c)	przychody operacyjne (z amortyzacji śr. trwałych rozliczane w czasie)	6 794 059,39	6 767 024,76	6 767 024,76	99,60	99,60
d)	pozostałe przychody	567 217,04	24 354,00	1 328 066,00	4,29	234,14
II	KOSZTY działalności, z tego:	34 776 493,00	36 454 614,78	37 498 838,78	104,83	107,83
1.	Wynagrodzenia ogółem, z tego:	17 064 856,05	18 085 390,54	18 233 126,14	105,98	106,85
a)	osobowy fundusz płac	13 898 541,11	13 955 640,06	15 113 151,66	100,41	108,74
b)	bezosobowy fundusz płac	387 615,43	487 363,98	487 363,98	125,73	125,73
c)	honoraria	925 846,68	1 827 365,00	1 117 589,00	197,37	120,71
d)	pozostałe (np.: prowizje itp..)	1 852 852,83	1 815 021,50	1 515 021,50	97,96	81,77
2.	Pochodne od wynagrodzeń, z tego:	2 927 203,13	3 140 766,51	3 329 213,00	107,30	113,73
a)	składki na ubezpieczenia społeczne	2 615 813,35	2 748 970,28	2 913 909,00	105,09	111,40
b)	składki na Fundusz Pracy	311 389,78	391 796,23	415 304,00	125,82	133,37
3.	Inne świadczenia na rzecz pracowników	613 085,89	515 341,83	585 724,84	84,06	95,54
a)	odpisy na Z.F.Ś.S.	445 565,24	440 082,83	442 857,80	98,77	99,39
b)	pozostałe świadczenia pracownicze	167 520,65	75 259,00	142 867,04	44,93	85,28
4.	Inne koszty instytucji, z tego:	14 171 347,93	14 713 115,90	15 350 774,80	103,82	108,32
a)	amortyzacja	7 069 554,25	6 959 826,96	6 959 826,96	98,45	98,45
b)	materiały i energia, z tego:	1 398 425,82	1 571 341,52	1 571 341,52	112,37	112,37
-	materiały	506 793,91	674 541,52	674 541,52	133,10	133,10
-	energia (elektryczna, ciepła, paliwo, woda)	891 631,91	896 800,00	896 800,00	100,58	100,58
c)	usługi obce razem, z tego:	3 461 600,57	4 634 110,11	4 909 109,71	133,87	141,82
-	usługi telekomunikacyjne, pocztowe, informatyczne	46 644,33	20 713,32	45 713,32	44,41	98,00
-	usługi transportowe	19 976,34	65 414,40	292 414,00	327,46	1 463,80
-	usługi ochroniarskie	717 014,33	784 335,20	734 335,20	109,39	102,42
-	usługi poligraficzne	7 263,18	18 999,96	18 999,96	261,59	261,59
-	remonty	319 444,83	308 610,00	328 610,00	96,61	102,87
-	konserwacje(dot. zabytków ruchomych i nieruchomych)	108 624,63	430 090,54	430 090,54	395,94	395,94
-	czynsze / najmy	467 008,12	467 008,12	517 008,12	100,00	110,71
-	pozostałe usługi obce	1 775 624,81	2 538 938,57	2 541 938,57	142,99	143,16
d)	podatki i opłaty	873 581,52	922 722,30	1 022 722,30	105,63	117,07
e)	pozostałe koszty, z tego:	1 368 185,77	625 115,01	887 774,31	45,69	64,89
-	podróże służbowe	12 671,52	50 000,00	385 000,00	394,59	3 038,31
-	pozostałe koszty	386 290,79	532 607,01	460 266,31	137,88	119,15
-	pozostałe koszty operacyjne i finansowe, w tym:	969 223,46	42 508,00	42 508,00	4,39	4,39
1.	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych kredytów, pożyczek	0,00	0,00	0,00	-	-
2.	płatności odsetkowe wynikające z tytułu dostaw i usług	0,00	0,00	0,00	-	-
III	WYNIK FINANSOWY BRUTTO (poz. I - poz. II +/- poz. III)	2 502 257,82	-3 403 337,60	-2 626 993,60	77,19	-104,98
IV	PODATEK DOCHODOWY	1 163,00				0,00
V	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)					
VI	WYNIK FINANSOWY NETTO (poz. III - poz. IV - poz. V)	2 501 094,82	-3 403 337,60	-2 626 993,60	77,19	-105,03
VII	ŚRODKI OBROTOWE NA POCZĄTEK ROKU	2 138 453,91	4 031 484,25	4 039 014,45	188,52	188,88
1.1.	Środki pieniężne	4 790 659,49	4 133 232,99	4 133 232,99	86,28	86,28
1.2.	Należności, w tym:	635 441,31	434 941,70	442 471,90	68,45	69,63
-	należności wymagalne	93 072,86	0,00	0,00	0,00	0,00

1	2	3	4	5	6	7
1.3.	Zobowiązania, w tym:	3 287 646,89	536 690,44	536 690,44	16,32	16,32
	- zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00	-	-
VIII	ŚRODKI OBROTOWE NA KONIEC OKRESU SPRAWOZDAWCZEGO	4 031 484,25	232 782,20	232 782,20	5,77	5,77
1.1.	Środki pieniężne	4 133 232,99	200 000,00	200 000,00	4,84	4,84
1.2.	Należności, w tym:	434 941,70	500 000,00	500 000,00	114,96	114,96
	- należności wymagalne	0,00	0,00	0,00	-	-
1.3.	Zobowiązania, w tym:	536 690,44	467 217,80	467 217,80	87,06	87,06
	- zobowiązania wymagalne				-	-

IX	Środki przyznane innym podmiotom				-	-
-----------	---	--	--	--	---	---

X	INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM, z tego:	589 709,35	442 770,00	1 783 712,00	75,08	302,47
1.	a) finansowane z dotacji budżetowej	149 230,86	442 770,00	86 000,00	296,70	57,63
	b) finansowane ze środków UE				-	-
	c) finansowane ze środków własnych instytucji	291 678,49		1 322 712,00	0,00	453,48
	d) pozostałe źródła, z tego:	148 800,00		375 000,00	0,00	252,02
	- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	148 800,00		375 000,00	0,00	252,02
	-				-	-
1a)	w tym zakup muzealiów***					
	a) finansowane z dotacji budżetowej					
	b) finansowane ze środków UE					
	c) finansowane ze środków własnych instytucji					
	d) pozostałe źródła, z tego:				-	

XII	DOTACJE Z BUDŻETU - ŁĄCZNIE (poz. I.1+ I.2 + poz. XI.1.a)	24 431 814,53	20 653 770,00	22 547 000,00	100,00	84,54
------------	--	----------------------	----------------------	----------------------	---------------	--------------

*) dotyczy środków przekazanych bezpośrednio do instytucji kultury z innej jednostki wymienionej w art. 9 ustawy o finansach publicznych, tzn. bez pośrednictwa budżetu województwa

**) niepotrzebne skreślić

***) wypełnić jeżeli dotyczy, nie sumować

Białystok, dnia 15.06.2021
(miejscowość i data)

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Bożena Wiszniewska
(Główny Księgowy)

p.o. DYREKTOR
Opole Lubuskie Perła -
Europejskie Centrum Kultury
prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka
(Dyrektor Instytucji)

PLAN WYDATKÓW NA WYNAGRODZENIA INSTYTUCJI KULTURY - 2021

wyszczególnienie	Średnioroczna liczba etatów	placa brutto	dotatkowe wynagrodzenie pracowników własnych***	odprawy emerytalne	nagrody jubileuszowe	razem osob. i plac (3+4+5+6+7)	honoraria pracowników własnych	honoraria pracowników obcych	prace zleczone b.f.p. pracowników obcych	prace zleczone b.f.p. pracowników własnych
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Wykonanie za 2020 r. ogółem, z tego:	274,21	13 711 810,85	1 852 852,83	62 487,04	124 243,22	15 751 393,94	0,00	925 846,68	2 722,00	384 893,43
- dyrekcja	1,41	221 804,46				221 804,46				
- kierownicy	15,00	1 067 501,22	31 669,83		24 520,00	1 123 691,05		5 000,00		30 877,42
- pracownicy merytoryczni	180,38	8 824 808,33	1 640 814,19	16 767,04	77 226,41	10 559 615,97		920 846,68	2 722,00	83 414,01
- pracownicy techniczni i obsługi	49,75	2 142 803,72	121 992,34	29 700,00	17 655,00	2 312 151,06				236 331,00
- pracownicy administracji	27,67	1 454 893,12	58 376,47	16 020,00	4 841,81	1 534 131,40				34 271,00

Plan na 2021 r. ogółem, z tego:	274,21	13 696 806,44	1 815 021,50	21 848,16	236 985,46	15 770 661,56	75 000,00	1 827 365,00	0,00	487 363,98
- dyrekcja	1,41	301 060,22				301 060,22				
- kierownicy	15,00	1 099 353,26	29 574,00		5 567,63	1 134 494,89				30 000,00
- pracownicy merytoryczni	180,38	8 612 063,25	1 669 303,74	9 180,00	186 226,28	10 467 593,27	75 000,00	1 827 365,00		95 000,00
- pracownicy techniczni i obsługi	49,75	2 159 802,78	106 381,40	12 668,16	17 760,00	2 293 124,18				352 363,98
- pracownicy administracji	27,67	1 524 526,93	9 762,36		27 431,55	1 574 389,00				10 000,00

Korekta Planu na 2021 r. ogółem, z tego:	286,00	14 854 318,04	1 515 021,50	21 848,16	236 985,46	16 628 173,16	20 000,00	1 097 589,00	0,00	487 363,98
- dyrekcja	2,00	301 060,22				301 060,22				
- kierownicy	12,00	1 132 050,26	24 685,42		5 567,63	1 162 303,31				30 000,00
- pracownicy merytoryczni	190,00	9 652 835,85	1 393 390,89	9 180,00	186 226,28	11 232 453,02	20 000,00	1 097 589,00		95 000,00
- pracownicy techniczni i obsługi	50,00	2 222 254,68	88 796,55		17 760,00	2 337 991,23				352 363,98
- pracownicy administracji	32,00	1 546 117,03	8 148,64	12 668,16	27 431,55	1 594 365,38				10 000,00

Informacje dodatkowe:	Wykonanie za 2020	Plan na 2021 r.	Korekta Plan na 2021 r.
Odprawy emerytalne - liczba pracowników/etaty:	5	2	2
Odprawy emerytalne (w zł)	62 487,04	21 848,16	21 848,16
Nagrody jubileuszowe - liczba pracowników/etaty:	16	28	28
Nagrody jubileuszowe (w zł)	124 243,22	236 985,46	236 985,46
Pochodne od wynagrodzeń	2 927 203,13	3 140 766,51	3 329 213,00

	Wykonanie za 2020		Plan na 2021 r.		Korekta Planu na 2021 r.	
	o.f.p. *)	o.f.p. + honoraria + b.f.p. **)	o.f.p. *)	o.f.p. + honoraria + b.f.p. **)	o.f.p. *)	o.f.p. + honoraria + b.f.p. **)
Średnia płaca miesięczna brutto						
- dyrekcja	13 109	13 109	17 793	17 793	12 544	12 544
- kierownicy	6 107	6 107	6 272	6 272	8 033	8 033
- pracownicy merytoryczni	4 835	4 836	4 750	4 785	4 845	4 854
- pracownicy techniczni	3 794	3 794	3 796	3 796	3 852	3 852
- pracownicy administracji	4 557	4 557	4 621	4 621	4 048	4 048
- na 1 etat z dyrekcją	4 730	4 731	4 714	4 737	4 770	4 775
- na 1 etat bez dyrekcji	4 687	4 688	4 646	4 689	4 715	4 721

*) - osobowy fundusz płac

**) - bezosobowy fundusz płac

***) - ponadnormówki, statystowanie, obsługa spektakli, ekwiwalenty za urlop, dodatki objazdowe itp..

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Domagalski

 Bo Główny księgowy

P.O. DYREKTOR
 Opole, Filii Regionalna Państw. Instytutu
 - Lotnisk, ul. Lotniskowa 5, 46-100
 imię i nazwisko
Domagalska

 prof. dr I. Dyrektor Instytucji
 - Państw. Wyższej Szkoły im. Bronisława

Białystok, dnia 15.06.2021

(miejscowość i data)

Plan stanu należności, zobowiązań i środków pieniężnych

Nazwa instytucji kultury: Opera i Filharmonia Podlaska Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Lp.	Wyszczególnienie	na 31.12.2020	na 31.12.2021
I.	Należności według tytułów w tym	434 941,70	500 000,00
1.	rozrachunki z odbiorcami	57 862,70	100 000,00
2.	rozrachunki publiczno - prawne	181 555,00	200 000,00
3.	rozrachunki z pracownikami z tytułu pożyczek mieszkaniowych	195 494,00	200 000,00
4.	inne rozrachunki z pracownikami	30,00	0,00
5.	pozostałe rozrachunki	0,00	0,00
II.	Zobowiązania według tytułów w tym	536 690,44	467 217,80
1.	rozrachunki z dostawcami	279 690,16	170 000,00
2.	rozrachunki publiczno - prawne	54 595,00	55 000,00
3.	rozrachunki z tytułu rozliczeń składek ZUS	162 148,50	200 000,00
4.	inne rozrachunki z pracownikami	8 167,94	10 000,00
5.	rozrachunki z tytułu wynagrodzeń	54 776,07	55 000,00
6.	pozostałe rozrachunki	94,97	0,00
7.	odpisy aktualizujące rozrachunki	-22 782,20	-22 782,20
8.	z tytułu linii kredytowej		
III.	Stan środków pieniężnych	4 133 232,99	200 000,00
IV.	Stan środków pieniężnych ZFŚS	78 155,08	58 155,08

Białystok, dnia 15.06.2021

(miejscowość i data)

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Bożena...

Główny księgowy

p.o. DYREKTOR
Opera i Filharmonia Podlaska Europejskie Centrum Sztuki imienia Stanisława Moniuszki

prof. dr hab. Grażyna Marietta Bielecka
Dyrektor Instytucji

Szczegółowy plan kosztów poszczególnych zadań merytorycznych na 2021 r. (w zł.)

Lp.	Nazwa zadania / projektu	okres realizacji zadania / projektu	data: premiery / otwarcia wystawy ect.	Koszty całkowite	Źródła finansowania	z tego:		
						dotacja organizatora	pozostałe dotacje	przychody własne
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	PREMIERA F. Lehar "Wesoła wdówka"	14.10.20-20.10.20	25.09.2021	280 113	0	0	0	71 100
				- honoraria obce	27 400	0	0	
				- honoraria własne	10 000	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	2 960	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	156 679	0	0	
				- koszty materiałowe	50 000	0	0	
				- pozostałe koszty	33 074	0	0	
2.	A. L. Webber "Jesus Christ Superstar"	14.10.20-20.10.20		302 210	0	0	0	212 176
				- honoraria obce	107 289	0	0	
				- honoraria własne	95 766	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	2 250	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	11 067	0	0	
				- koszty materiałowe	913	0	0	
				- pozostałe koszty	84 925	0	0	
3.	L. Simon "Doktor Żywago"	14.10.20-20.10.20		599 541	0	0	0	896 000
				- honoraria obce	201 610	0	0	
				- honoraria własne	210 000	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	26 631	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	43 740	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	117 560	0	0	
4.	F. Lehar "Wesoła wdówka"	14.10.20-20.10.20		361 638	0	0	0	639 900
				- honoraria obce	246 600	0	0	
				- honoraria własne	90 000	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	25 038	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	0	0	0	
6.	Bajki muzyczne: F. Apke "Adonis ma gościa", J. Szydłowski "Księża dżungli".	14.10.20-20.10.20		141 753	0	0	0	130 200
				- honoraria obce	9 160	0	0	
				- honoraria własne	74 100	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	0	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	58 493	0	0	
7.	Koncerty symfoniczne (17)	14.10.20-20.10.20		332 155	0	0	0	134 400
				- honoraria obce	158 440	0	0	
				- honoraria własne	85 800	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	26 956	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	60 959	0	0	
8.	Koncerty kameralne (3)	14.10.20-20.10.20		41 936	0	0	0	4 200
				- honoraria obce	6 900	0	0	
				- honoraria własne	27 000	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	2 531	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	5 505	0	0	
9.	Koncerty oratoryjne (3)	14.10.20-20.10.20		67 484	0	0	0	25 600
				- honoraria obce	27 840	0	0	
				- honoraria własne	24 800	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	5 130	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	9 714	0	0	
10.	Koncerty rozrywkowe (1)	14.10.20-20.10.20		34 919	0	0	0	22 500
				- honoraria obce	5 500	0	0	
				- honoraria własne	17 500	0	0	
				- umowy zlecenia (b.f.p.)	0	0	0	
				- ZUS od honorariów własnych i umów	0	0	0	
				- usługi obce	870	0	0	
				- koszty materiałowe	0	0	0	
				- pozostałe koszty	11 049	0	0	
11.	Koncerty sylwestrowe	14.10.20-20.10.20	31.12	158 280	0	0	0	284 800
				Koszty razem, z tego:				

	(2)	- honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	24 000 116 000 2 280 16 000	0 0 0 0 0 0				
12.	Impresariat (Trzecia Scena)	II-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	103 000 99 000 0 0 4 000 0 0	0 0 0 0 0 0	0	0	0	211 000
13.	Wystawy	V-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	31 700 15 000 11 000 5 700	0 0 0 0 0 0	0	0	0	280
14.	Zwiedzanie: Tajemnice Opery + Dach	V-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	6 240 6 240	0 0 0 0 0 0	0	0	0	14 000
15.	Nagrania płytkowe (edukacja + Symfonie P. Łukaszewskieg o)	VI-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	358 200 12 400 296 800 2 000 35 000 12 000	0 0 0 0 0 0	0	0	0	0
16.	Warsztaty edukacyjne	IX-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	50 000 0 40 000 800 9 200	0 0 0 0 0 0	0	40 000	0	0
17.	Otwarte Próby Generalne	IX-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	0	0 0 0 0 0 0	0	0	0	1 440
18.	Czerwiec w amfiteatrze	IX-XII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	25 432 4 050 10 400 1 728 9 254	0 0 0 0 0 0	0	0	0	27 000
19.	Scena Letnia	V-VIII Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	28 791 12 400 9 000 0 2 500 0 4 891	0 0 0 0 0 0	0	0	0	13 500
20.	Projekt Quo Vadis w Rzymie	X Koszty razem, z tego: - honoraria obce - honoraria własne - umowy zlecenia (b.f.p.) - ZUS od honorariów własnych i umów - usługi obce - koszty materiałowe - pozostałe koszty	595 900 40 000 107 500 136 400 0 312 000	0 0 0 0 0 0	150 000	300 000	0	0

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Bożena Wiszniewska
Bożena Wiszniewska

P.S. DYREKTOR

Opery i Filharmonii Pomorskiej -
Europejskiego Centrum Sztuki
w Bydgoszczy
Prof. dr hab. Bożena Violetta Bieńcka

CYKL KONCERTÓW „Czerwiec w amfiteatrze” i „Scena letnia”

W ramach cyklu koncertów „Czerwiec w amfiteatrze i „Scena letnia” zaplanowanych zostało 9 koncertów, w tym:

- koncerty rozrywkowe -6,
- koncerty kameralne – 2
- koncerty symfoniczne - 1

Przewidywany koszt: 54 223,00 zł

Przewidywane przychody: 40 500,00 zł

KONCERTY SYLWESTRÓWE (2):

Koszt realizacji 2 koncertów: 158 000 zł

Przewidywane przychody: 284 800 zł

SPEKTAKLE

PREMIERY

- WESOŁA WDÓWKA – FRANC LEHÁR (operetka) – premiera - 25 września 2021

Koszt premiery: 857 813,82 zł z tego w roku 2021: **280 113,00 zł**

Przewidywane przychody z premiery: 71 100,00 zł

Koszt eksploatacji 1 spektaklu : 40 182,00 zł (9 spektakli nie licząc premiery: 361 638,00 zł)

Przewidywane przychody: 71 175,00 (9 spektakli nie licząc premiery: 639 900,00 zł)

KONTYNUACJE

- JESUS CHRIST SUPERSTAR – A .L. WEBBER

Osiągnięte: Koszt eksploatacji 1 spektaklu 43 127,90 zł (łącznie 7 spektakli: 302 210,00 zł)

Osiągnięte przychody (50% obłożenia Sali): 30 310, 86 zł (łącznie 7 spektakli: 212 176,00 zł)

- DOKTOR ŻYWAGO – L. SIMON

Koszt eksploatacji 1 spektaklu: 50 405,17 zł (łącznie 14 spektakli: 705 672,38 zł)

Przewidywane przychody: 64.000,00 (łącznie 14 spektakli: 896.000,00 zł)

ZESTAWIENIE - SPEKTAKALE

Tytuł spektaklu	Liczba zaplanowanych przedstawień w 2021 r.	Koszt eksploatacji 1 spektaklu w zł brutto	Koszt eksploatacji setu w zł brutto	Wpływy brutto z 1 spektaklu w zł brutto	Wpływy brutto z setu spektakli w zł brutto
Jesus Christ Superstar	7	43 127,90	302 210,00	30 310,86	212 176,00
Doktor Żywago	14	50 405,17	705 672,38	64 000,00	896 000,00
Wesoła wdówka	9	40 182,00	361 638,00	71 175,00	639 900,00
Wesoła wdówka - PREMIERA	1	823 753,82	0,00	71 100,00	0,00

WYKONAWCY

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, kontynuując swoją działalność w 2021 r., będzie realizowała swój plan merytoryczny w oparciu o podstawowe zespoły artystyczne, czyli Orkiestrę, Chór i Balet oraz przy wsparciu dodatkowych zespołów, których praca wzbogaca i uzupełnia propozycje repertuarowe OiFP: Chór dziecięcy oraz zespoły kameralne (w 2021 na scenie na pewno zobaczymy m. in. Big Band OiFP oraz Trio Fortepianowe „Lontano”).

Na scenie OiFP w ramach koncertów symfonicznych, kameralnych, oratoryjnych oraz oper i musicali pojawią się wybitni dyrygenci i soliści z Polski i zagranicy. Wśród nich znani, zasłużeni artyści oraz laureaci konkursów.

ORKIESTRA SYMFONICZNA OIFP – KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK
To podstawowy zespół artystyczny, który oprócz koncertów symfonicznych, oratoryjnych i kameralnych gra także w spektaklach scenicznych oraz współpracuje przy realizacji projektów z innymi instytucjami.

CHÓR OIFP - KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: BOŻENA VIOLETTA BIELECKA
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej jest uznawany za jeden z najlepszych chórów w kraju, dlatego też obok działalności podstawowej w instytucji prowadzi także aktywną działalność koncertową w kraju i za granicą.

CHÓR DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY OIFP - KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: EWA BARBARA RAFAŁKO
Zespół prowadzi wyczerpującą pracę na marginesie planu repertuarowego OIFP, bo należy zwrócić uwagę, że młodzi artyści występują w produkcjach scenicznych. Co roku efekty pracy chóru prezentowane podczas co najmniej dwóch koncertów, które także planowane są w 2021 r.

BIG BAND OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ - KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: ANDRZEJ MAKAL
Ciesząca się dużym powodzeniem działalność Big Bandu OIFP będzie kontynuowana. Zaplanowane zostały dwa koncerty tego zespołu w roku 2021.

II. EDUKACJA

Spektakle

Kontynuowana będzie prezentacja bajek dla dzieci:

- JAKUB SZYDŁOWSKI „KSIĘGA DŻUNGI” - na motywach opowiadań Rudyarda Kiplinga

Koszt eksploatacyjny 1 spektaklu: 5.521,65 zł (łącznie 20 spektakli: 110.433,00 zł)

Przewidywane przychody: 4 200,00 zł (20 spektakli 84 000,00 zł)

W ramach wznowienia tytułu przewiduje się rejestrację spektaklu w celu odpłatnej emisji online. W przypadku emisji spektaklu koszty eksploatacji wzrosną o różnicę w wysokości wynagrodzenia między wynagrodzeniem za zwykły udział w spektaklu, a przewidzianego regulaminem za udział w płatnej emisji spektakli.

- FRED APKE „ADONIS MA GOŚCIA”

Koszt eksploatacyjny 1 spektaklu (artystyczny): 2.847,30 (łącznie 11 spektakli: 31.320,30 zł)

Planowane przychody: 4.200,00 zł (11 spektakli 46 200,00 zł)

Otwarte próby generalne - cykl spotkań dla dzieci i młodzieży

45-minutowa lekcja, w którą wkomponowane są elementy wykładu prowadzonego przez dyrygenta lub solistę. Artyści przybliżają młodej publiczności historię związaną z powstaniem prezentowanego przez orkiestrę dzieła, przedstawiają postać kompozytora, treść koncertu oraz rolę instrumentów biorących udział w koncercie. Otwarte próby generalne odbywają się raz w miesiącu za odpłatnością 2 zł od każdego widza. Planuje się min. 2 wydarzenia.

Przewidywany przychód: 1.440,00 zł

Warsztaty edukacyjne – warsztaty skierowane są do różnych grup wiekowych, ich program jest zbudowany w oparciu o dwa zasadnicze tematy: warsztaty o operze i teatrze oraz warsztaty o tolerancji, nawiązujące do tematyki bajek i spektakli muzycznych prezentowanych w OiFP, podczas których edukatorzy dotykają problematyki tolerancji, potrzeby akceptacji, uwrażliwiają na pojęcia takie jak altruizm i szacunek. Ilość warsztatów dostosowywana jest do potrzeb uczestników.

Na przełomie września i grudnia 2021 roku Opera i Filharmonia Podlaska zrealizuje cykl 40 warsztatów wyjazdowych w szkołach podstawowych na terenie całego województwa podlaskiego. Tytuł cyklu „**Czy Moniuszko spotkał Chopina?**”. W rolę dwóch sławnych kompozytorów wcielą się soliści OiFP, którzy ubrani i ucharakteryzowani w stroje adekwatne do epoki i stylu wniosą swoisty element wiedzy o teatrze do warsztatów. Dodatkowo warsztaty wzbogacone zostaną muzyką graną na żywo przez fortepianistki OiFP.

Przewidywane koszty: 50 000,00 zł

Dotacja MKDNIŚ w ramach programu Kultura Dostępna - 40.000,00 zł

Spektakle szkolne - kontynuowana będzie prezentacja spektakli z repertuaru dla dorosłego widza starszym grupom szkolnym.

W maju 2021 roku udało się zrealizować 1 spektakl szkolny „Księga Dżungli”. Natomiast na czerwiec 2021 zaplanowano 8 spektakli szkolnych.

Ze względu na obostrzenia przy 50% widowni w maju 2021 osiągnięto przychód 2 111,00 zł brutto.

Ilość spektakli zrealizowanych w drugiej połowie roku 2021 zostanie określona w trybie negocjacji umów i licencji.

III. INNE PROJEKTY

● ROK JUBILEUSZOWY CHÓRU OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ

W roku 2021 Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej pod kierownictwem Profesor Violetty Bieleckiej obchodzi jubileusz 15-lecia działalności. W związku z tym w październiku zaplanowano koncert z tej okazji.

● TRZECIA SCENA (*część wydarzeń przeniesiona z 2020 r.*)

Scena impresaryjna do tej pory gościła dziesiątki gwiazd różnych gatunków muzycznych. Koncerty cieszą się ogromną popularnością, dlatego w 2021 roku działalność na tym polu będzie kontynuowana, przynosząc satysfakcję widzom, a instytucji dochód, bo taki jest jeden z celów prowadzenia działalności impresaryjnej. Oprócz koncertów rozrywkowych w ramach Trzeciej Sceny widzom oferowane są także interesujące spektakle teatralne czy taneczne. Na chwilę obecną zaplanowane są 3 wydarzenia impresaryjne na drugą połowę 2021 r.

Przewidywany koszt: 103 000 zł

Przewidywany przychody: 221 000 zł

W pierwszym kwartale 2021 r. zrealizowano w Operze 1 koncert impresaryjny w którym udział wzięło 392 widzów. Przychód brutto z realizacji tego wydarzenia wyniósł 28 166,00 zł.

● QUO VADIS W RZYMIE

Projekt organizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Roma Tre Orchestra w Rzymie, przy wsparciu organizacyjnym Instytutu Polskiego w Rzymie. Zakłada organizację koncertu z udziałem Orkiestry i Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz solistów: Wioletty Chodowicz (sopran), Roberta Gierlacha (baryton) i Wojtka Gierlacha (bas) w Teatrze Palladium w Rzymie pod dykcją Massimiliano Caldiego.

Przewidywany koszt: 595.900,00 zł

Dotacja MKDNIŚ w ramach programu Kultura Inspirująca - 300.000,00 zł

● TRANSMISJE Z THE METROPOLITAN OPERA LIVE IN HD

W związku z zawieszeniem działalności The Metropolitan Opera do końca sezonu na chwilę obecną nie planuje się w najbliższym czasie transmisji, ale niewykluczone, że wraz z podjęciem działań w tym kierunku OiFP przystąpi ponownie do projektu.

● WYSTAWY

W roku 2021 OiFP będzie kontynuować działalność wystawienniczą, która w dużej mierze zależna będzie od współpracy partnerskiej i od tej współpracy zależeć będzie ilość wernisaży. Realizowana będzie kolejna edycja festiwalu Białystok Interphoto, w którą z pewnością włączy się także OiFP. Projektowane są we współpracy z różnymi placówkami, nie zabraknie wystaw związanych z teatrem, ale także eksplorujących inne dziedziny sztuki. Planuje się ok. 6 wernisaży.

Przewidywany koszt: 31.700,00 zł

Przewidywany przychody: 280 zł

IV. POZOSTAŁE:

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki realizując swoje zadania statutowe włączy się w roku 2021 w szereg akcji o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, wśród nich: Europejski Dzień Seniora, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Teatru. Co roku realizowane są także okolicznościowe projekcje filmów oraz spotkania autorskie, które także będą miały miejsce w roku 2021.

15 maja 2021 r. Opera i Filharmonia Podlaska przyłączyła się do akcji „Noc Muzeów”. Z tej okazji, z powodu ograniczeń, które nie pozwoliły na wpuszczanie widzów do środka budynku, wszystkie wydarzenia realizowane były na zewnątrz.

W amfiteatrze wystąpił Chór Dziecięcy – Młodzieżowy OiFP dając dwa koncerty „Brzechwa muzycznie” dla publiczności, a na specjalnie przygotowanej scenie pokaz swych umiejętności do utworów Krzysztofa Krawczyka zaprezentowała grupa baletowa. Z okazji Dnia Muzeów po raz pierwszy w tym roku otwarte zostały dla zwiedzających także tarasy widokowe. Łącznie w wydarzeniach udział wzięło kilkaset osób.

Z okazji Dnia Matki 26.05.2021 artyści Opery wystąpili na scenie przygotowanej przy Uniwersyteckim Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Białymstoku i zaśpiewali z myślą o tym, by mamy przebywające z dziećmi w szpitalu, mogły choć na chwilę oderwać się od trosk. Koncert zrealizowany został we współpracy z Fundacją „Pomóż im”, która na co dzień opiekuje się m.in. małymi pacjentami na oddziale onkologii.

Przewidywany koszt: 10.000 zł

OiFP będzie kontynuować także **współpracę międzyinstytucjonalną** z innymi placówkami miejskimi i wojewódzkimi, a także stowarzyszeniami i fundacjami, wśród nich m.in. UMFC, TVP 3 Białystok, TV POLSAT, Klub Rotary Białystok, Fundacja Sąsiedzi, Fundacja Naszpikowani, Fundacja Pro Salute, Fundacja „Pomóż im”, Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna.

W sezonie letnim widzom udostępniony zostanie **taras widokowy** na najwyższym poziomie dachu Opery, istnieje także możliwość **zwiedzania** gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej z przewodnikiem.

Przewidywane koszty: 6.240,00 zł

Przewidywane przychody: 14.000,00 zł

NAGRANIA I WYDAWNICTWA

1. Nagranie III i VI Symfonii Pawła Łukaszewskiego

Termin realizacji nagrania: 28 czerwca - 1 lipca 2021

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk - dyrygent

Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran

Przewidywany koszt: 347.500,00 zł

2. Nagranie płyty edukacyjno-promocyjnej

Realizację takiej produkcji przewidują m.in. warunki prowadzenia Studia nagrań OiFP oraz działalność edukacyjna.

Przewidywany koszt: 15.000,00 zł

3. Nagranie bajki muzycznej „Księga dżungli”

Adnotacje w II. Edukacja, Spektakle

KOMUNIKACJA

Informacje na temat bieżącej działalności OiFP będą dostępne na stronie internetowej www.oifp.eu oraz na FB <https://www.facebook.com/Opera.Bialystok/>. Bilety dystrybuowane w kasie przy ul. Odeskiej 1 (i bezpośrednio przed wydarzeniami w kasie przy ul. Podleśnej 2, a także online za pośrednictwem strony www Opery i portalu www.bilety24.pl).

Przestrzeń wirtualna, gdzie można śledzić bieżącą działalność instytucji:

Strona/aktualności: <https://www.oifp.eu/>

wirtualny spacer: <https://www.oifp.eu/wirtualny-spacer/>

fotoblog: <http://fotoblog.oifp.eu/>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/oifp>

Facebook: <https://www.facebook.com/Opera.Bialystok/>

Instagram: https://www.instagram.com/opera_i_filharmonia_podlaska/

p.c. DYREKTOR
Opera i Filharmonia Podlaska
im. Stanisława Moniuszki
Bożena Wielecka
prof. dr hab. Bożena Wielecka

Załącznik nr 1

PLAN REPERTUAROWY KONCERTÓW SYMFONICZNYCH, ORATORYJNYCH, KAMERALNYCH I ROZRYWKOWYCH NA ROK 2021

19 lutego 2021 | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent

Roman Lasocki – skrzypce

Małgorzata Wasiucionek – skrzypce

G. Bacewicz – VII Koncert skrzypcowy

*H. Wieniawski – Fantazja brillante op. 20 na skrzypce i orkiestrę na motywach z opery „Faust”
Charlesa Gounoda*

L. van Beethoven – I Symfonia C-dur op. 21

26 lutego 2021 | koncert oratoryjny

Sala koncertowa, ul. Odeska 1

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Przemysław Neumann – dyrygent

Bożena Bujnicka – sopran

Łukasz Gaj – tenor

Jarosław Kitala – bas

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

J. Haydn – Oratorium "Stworzenie świata" (Hob. XXI/2)

5 marca 2021 | koncert symfoniczny

Duża scena, ul. Odeska 1

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Wojciech Semerau-Siemianowski – dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce

F. Mendelssohn-Bartholdy – „Hebrydy” uwertura koncertowa h-moll op. 26

F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64

W.A. Mozart – Symfonia nr 41 "Jowiszowa" C-dur, KV 551

19 marca 2021 | koncert kameralny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Trio Lontano

Anna Kamińska – fortepian

Paweł Polak – skrzypce

Grzegorz Vytlačil – wiolonczela

F. Lessel – Trio E-dur na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 5

*L. van Beethoven – Trio D-dur op. 70 nr 1 „Geistertrio”
W. Żeleński – Trio E-Dur op. 22*

28 maja 2021 | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Marek Wroniszewski – dyrygent

Piotr Sałajczyk – fortepian

L. van Beethoven - IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58

A. Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70

11 czerwca 2021 | koncert symfoniczny (operowy)

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

P. Mascagni

Preludium z opery „Amica”

„Sogno” z opery „Guglielmo Ratcliff”

Chór z pierwszego aktu opery „Isabeau”

Modlitwa „Santuario Madonna di Loreto” z opery „Parisina”

„Intermezzo” z opery „L'amico Fritz”

„La Furlana” z opery „Le Maschere”

„Gira gira, annaspa annaspa” z opery „Pinota”

„Preludio”, „Gli aranci olezzano”, „Intermezzo”, „Inneggiamo” z opery „Cavalleria rusticana”

18 czerwca 2020 r. | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirostław Jacek Błaszczuk - dyrygent

Włodek Pawlik Trio

15.000

Utwory Stanisława Moniuszko w opracowaniu Włodka Pawlika

„Przysłniczka”

„Szumią jodły na gór szczycie..” - aria Jontka z opery „Halka”

„Ten zegar stary” - aria Skołuby z opery „Straszny dwór”

„Znasz-li ten kraj”

„Gdyby rannym słonkiem..” - aria Halki z opery „Halka”

Pieśń wieczorna „Po nocnej rosie..”

„Kum i kuma”

„Matko już nie ma cię”

Motyw z kurentem z opery „Straszny dwór”

25 czerwca 2021 | koncert symfoniczny (operowy – zakończenie sezonu)

Duża scena, ul. Odeska 1

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Vladimir Kiraddijev – dyrygent

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Gala operowa

CZERWIEC W AMFITEATRZE

29.05.2021r. | „Jak za dawnych lat”

Zespół Zimne Dranie

Maciej Nerkowski – wokół

Maksym Fedorov – fortepian

Piotr Chociej – gitara basowa | kontrabas

Wojciech Bronakowski – perkusja

Program:

Znane i lubiane utwory z lat 20. i 30.

13.06.2021r. | „Największe przeboje animacji”

Soliści:

Tomasz Steciuk

Weronika Bochat

Dorota Białkowska

Monika Ziółkowska

Bartłomiej Łochnicki

Maciej Nerkowski

Rafał Supiński

Karina Komendera- fortepian

Program:

Naprawdę chcę („Mała syrenka”)

Kolorowy wiatr („Pocahontas”)

Krąg życia („Król lew”)

Pół kroku stąd („Viana”)

Na morza dnie („Mała syrenka”)

Druha we mnie masz („Toy story”)

Droga mi nie straszna („Hercules”)

Miłość rośnie („Król lew”)

Mój dom („Anastasia”)

To nowy świat („Aladdin”)

Travel song („Shrek”)
Po raz pierwszy widzę blask („Zaplątani”)
Piękna i bestia („Piękna i bestia”)
Lustro („Mulan”)
Ani słowa („Hercules”)
Ja jestem królem dżungli („Księga dżungli”)
Gaston („Piękna i bestia”)
Marta mówi („Marta mówi”)
Pszczółka maja

19.06.2021r. | „Lata`20”

Big Band i Orkiestra Smyczkowa Opery i Filharmonii Podlaskiej

Andrzej Makal- kierownictwo muzyczne

Soliści:

Dorota Białkowska

Monika Ziółkowska

Bartłomiej Łochnicki

Maciej Nerkowski

Rafał Supiński

Tancerze:

Hanna Mocarska

Ewelina Kruk

Arkadiusz Jarosz

Łukasz Józefowicz

Program:

A Little Party Never Killed Nobody (All We Got) z filmu „Wielki Gatsby” - muz. C. Armstrong, śł. R. Harrison,

Światłocienie - muz. / śł. - Krystian Ochman, Adam Wiśniewski, Tomasz Kulik,

All that jazz z musicalu Chicago - muz. J. Cander, śł. F. Ebb,

Single Ladies –muz. / śł. Beyoncé Knowles,

Ach te baby - muz. R. Palester, śł. J. Nel

Umbrella (Vintage) - muz. / śł. S. Cartetr

Crazy in Love z filmu „Wielki Gatsby” - muz. C. Armstrong, śł. R. Harrison,

Szampan - muz. / śł. J. Galiński, M. Wójcik,

Sing sing sing - muz. / śł. L. Prima,

20.06.2021r. | „Po drugiej stronie lustra”

Soliści:

Monika Ziółkowska- wokal

Maciej Nerkowski- wokal

Karina Komendera- fortepian

Program:

Written In The Stars z musicalu „Aida” - Muz. E. John; śł. T. Rice

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

Baptize Me z musicalu „Księga Mormona” („Book of Mormon”) - muz. T. Parker, R. Lopez, M. Stone;
sł. T. Parker, R. Lopez, M. Stone

Someone Like You z musicalu „Jekyll&Hyde” - Muz. F. Wildhorn; sł. L. Bricusse, S. Cuden

Po raz pierwszy widzę blask, Piosenka z musicalu „Zaplątani” („Tangled”) - Muz. Alan Menken, sł.
Glen Slater ; Tekst polski: M. Wojnarowski

I Believe, z musicalu „Księga Mormona” („Book of Mormon”) - Muz. T. Parker, R. Lopez, M. Stone;
sł. T. Parker, R. Lopez, M. Stone

A Million Miles Away, z musicalu „Aladdin” („Aladyn”) - Muz. A. Menken; sł. H. Ashman, T. Rice, Ch.
Beguelin

If I Can`T Love Her z musicalu „Beauty and the Beast” („Piękna i Bestia”) - Muz. A. Menken; sł. H.
Ashman, T. Rice

W Całkiem Nową Stronę, z musicalu „The Addams Family” („Rodzina Addamsów”) - Muz. A. Lipa;
sł. M. Brickman i R. Ellice; Tekst polski: J. Mikołajczyk

Moving Too Fast z musicalu „The last 5 years” - Muz. J. R. Brown; sł. J. R. Brown

Piękna i Bestia z musicalu „Beauty and the Beast” („Piękna i Bestia”) - Muz. A. Menken; sł. H.
Ashman, T. Rice

Elephant Love Medley, Składanka z musicalu „Moulin Rouge” - Muz./sł C. Armstrong

26.06.2021r. | „Z Tobą chcę oglądać świat”

Soliści:

Dorota Białkowska

Bartłomiej Łochnicki

Zespół muzyczny:

Marcin Nagnajewicz - kierownik muzyczny, fortepian, opracowanie muzyczne

Kamil Skorupski - saksofon

Cezary Just - gitara basowa | kontrabas

Marcin Jadczak - perkusja

Program:

Dziewczyna z konwaliami - sł. M. Solarski, muz. W. Trzciniński

Zacznij od Bacha - sł. J. Terakowski, muz. Z. Wodecki

Rzuć to wszystko co złe - sł. L. Długosz, muz. Z. Wodecki

Opowiadaj mi tak - sł. L. Długosz, muz. Z. Wodecki

Zabiorę Cię dziś na bal - sł. A. Sikorowski, muz. Z. Wodecki

Nad wszystko uśmiech Twój - sł. Z. Książek, muz. Z. Wodecki

Piosenka pierwszego olśnienia jazzem - sł. Z. Wodecki, muz. M. Jurkiewicz

Na paluszkach - sł. Kayah, H. Poświatowska, muz. Z. Wodecki

Nie ma jak Bacharach - Sł. A. Kuryło, muz. Z. Wodecki, Roman Stępień, Rafał Stępień

Nauczmy się żyć obok siebie - sł. W. Kejne, muz. Z. Wodecki

Lubię wracać - sł. W. Młynarski, muz. Z. Wodecki

Z tobą chcę oglądać świat - sł. J. Kofta, muz. Z. Wodecki

Tak bardzo wierzę w nas - sł. Z. Książek, muz. Z. Wodecki

27.06.2021r. | „W piękny rejs z Anną German”

I cz. Koncert z piosenkami Anny German

Paulina Malinowska- wokół

The Consonance Trio

Maksym Fedorow - kierownictwo muzyczne, fortepian

Wojciech Bronakowski - perkusja

Piotr Chociej - kontrabas

Program:

Tango d'amore - sł. Nina Pilichowska; muz. Domenico Modugno

Jedna chwila - sł. Kazimierz Drobik; muz. Krzysztof Cwynar

Chcę tańczyć w majową noc - sł. W. Maksymkin; muz. M. Janicz

Pomyśl o mnie - sł. P. Janczarski; muz. T. Rostkowski

Nie żałuj - sł. R. Sadowski; muz. A. German

Warszawa w różach - sł. Zbigniew Stawecki; muz. Ryszard Sielicki

Portofino - sł. Leo Chiosso; muz. Fred Buscaglione

Zaryzykuj choć raz - sł. Janusz Minkiewicz; muz. Katarzyna Gaertner

II cz. „W piękny rejs”

Soliści:

Bartłomiej Łochnicki

Maciej Nerkowski

Rafał Supiński

Mateusz Stachura

The Consonance Trio

Maksym Fedorov - kierownictwo muzyczne, fortepian

Piotr Chociej - gitara basowa | kontrabas

Wojciech Bronakowski - perkusja

Kwartet smyczkowy

Ewa Gromska-Stępka - I skrzypce

Urszula Laskowska-Bogusłowicz - II skrzypce

Alina Kowalska - altówka

Joanna Dudzik - wiolonczela

Kinga Panczerz - flet

Karina Komendera - saksofon

Kwartet wokalny

Paulina Malinowska

Katarzyna Szymuś-Supronowicz

Andrzej Klepacki

Kamil Wróblewski

Program:

Pokochaj moje marzenia - sł. A. Tara muz. R. Kniat, K. Krawczyk

Pamiętam Ciebie z tamtych lat - sł. B. Olewicz muz. K. Krawczyk, W. Trzciński

Parostatek - sł. T. Drozda muz. J. Milian, K. Krawczyk
Za tobą pójde jak na bal - sł. A. Jarek muz. J. Maliszewski
Dziewczyny które mam na myśli - sł. A. Jarek muz. A. Hammond
Jak minął dzień - sł. J. Kleyny muz. K. Krawczyk, W. Trzeciński
To co dał nam świat - sł. L. Konopiński muz. K. Krawczyk

SCENA LETNIA/ AMFITEATR

14 sierpnia 2021 | koncert kameralny,

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Koncert Marcina Roszkowskiego

21 sierpnia 2021 | koncert kameralny,

Consort 415
Piotr Baron - saksofon
A. Vivaldi – Cztery pory roku

28 sierpnia 2021 | koncert symfoniczny,

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent
Szymon Stępka – wiolonczela
A. Dvorak – II cz. z VIII Symfonii
M. Bruch Kol Nidrei - Konzertstück d-moll na tematy hebrajskie, na wiolonczelę i orkiestrę op.
G. Mahler – Adagio z V Symfonii

SEZON ARTYSTYCZNY 2021/2022

8 października 2021 | koncert symfoniczny, inauguracyjny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent
Jakub Grabe-Zaremba - altówka
H. M. Górecki - Trzy utwory w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową
K. Penderecki - Koncert na altówkę i orkiestrę
G. Mahler - I Symfonia D-dur Tytan

15 października 2021 | koncert symfoniczny

70 lecie urodzin i 50 lecie pracy artystycznej M. Pijarowskiego

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Marek Pijarowski - dyrygent
Sara Dragan - skrzypce
N. Paganini – I koncert skrzypcowy D-dur op. 6

A. Dvořák- IX Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata

22 października 2021 | koncert symfoniczny | JUBILEUSZ CHÓRU

Duża scena, ul. Odeska 1

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Violetta Bielecka – dyrygent, przygotowanie chóru

Anna Wolfinger – sopran

Joanna Motulewicz – alt

Paweł Cichoński – tenor

Paweł Kołodziej - bas

Knapik

Łukaszewski

Krutul

G. Rossini Mała msza uroczysta

12 listopada 2021 | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Marek Wroniszewski — dyrygent

I.J. Paderewski - Fantazja polska op. 19 na fortepian i orkiestrę

W. Kilar - Pan Tadeusz: suita z muzyki do filmu

19 listopada 2021 | koncert symfoniczny in memoriam

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Bartosz Bury – puzon

G. Mahler – Adagio z V Symfonii

D. Bourgeois - Trombone Concerto op. 114 na puzon solo i orkiestrę symfoniczną

P. Łukaszewski - VI symfonia Pieśń o życiu wiecznym

26 listopada 2021 | koncert rozrywkowy

Duża scena, ul. Odeska 1

Big Band OiFP

3 grudnia 2021 | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Michał Klauza – dyrygent

Koziak Bartosz – wiolonczela

A. Dworzak – koncert wiolonczelowy h-moll

OPERA
I FILHARMONIA
PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI
im. Stanisława Moniuszki

B. F. Schubert VI Symfonia C-dur 589

10 grudnia 2021 | koncert symfoniczny

Sala koncertowa, Podleśna

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent

Artur Jaroń – fortepian

G. Gershwin - Koncert fortepianowy F-Dur

P. Czajkowski - Suita z baletu „Jezioro Łabędzie”

17 grudnia 2021 | koncert oratoryjny

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Paul Esswood - dyrygent

Georg Friedrich Händel - Mesjasz

FO DYREKTOR
Opera i Filharmonia Podlaska
w Białymstoku
imienia Stanisława Moniuszki

prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka

15 czerwiec 2021 r.

PLAN MERYTORYCZNY OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ – EUROPEJSKIEGO CENTRUM
SZTUKI W BIAŁYMSTOKU IMIENIA STANISŁAWA MONIUSZKI
NA ROK 2021 - KOREKTA

Korekta planu merytorycznego na rok 2021 zakłada zrealizowanie 191 wydarzeń z udziałem publiczności. Prognozowana liczba widzów, która odwiedzi organizowane przez OiFP wydarzenia wynosi 46 000. Planowana jest 1 premiera sceniczna (*Franc Lehár - „Wesoła Wdówka”, premiera przeniesiona ze stycznia 2021 na 25 września 2021*).

Do dnia 31 maja 2021 ze względu na panującą sytuację epidemiologiczną Opera i Filharmonia Podlaska zrealizowała 23 wydarzenia z udziałem publiczności oraz 30 wydarzeń w formie online.

Kwoty przychodów określone w poszczególnych kategoriach działalności OiFP są podane w wartościach brutto oraz przy założeniu średniej zajętości sali w standardowych warunkach działania Instytucji.

Należy także zaznaczyć, że w związku z zawieszeniem działalności instytucji kultury spowodowanym epidemią wirusa SARS-COV-2 na chwilę obecną OiFP prowadzi **działalność w miarę możliwości stacjonarnie, a w momencie zamknięcia w trybie online.**

I. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA (KONCERTY, SPEKTAKLE)

KONCERTY

W roku 2021 zaplanowanych zostało **28 koncertów** (symfoniczne, oratoryjne, kameralne i rozrywkowe), w tym:

- koncerty symfoniczne – 12
- koncerty oratoryjne - 2
- koncerty kameralne – 2

- koncerty rozrywkowe - 1
- koncerty w ramach cyklu „Czerwiec w amfiteatrze” - 6
- koncerty w ramach cyklu „Scena letnia” (sierpień) – 3
- koncerty sylwestrowe - 2

KONCERTY ONLINE

Do dnia 31 maja 2021 roku Opera i Filharmonia Podlaska zrealizowała łącznie **30 wydarzeń**, które zostały ze względu na sytuację pandemiczną zrealizowane w wersji online. Wydarzenia były nagrywane przez dział realizacji OiFP, a następnie retransmitowane na kanale YouTube oraz na profilu Opery na Facebook. Dostęp do wydarzeń realizowanych online był bezpłatny.

Łączna liczba widzów, którzy uczestniczyli w wydarzeniach online od 01 stycznia do 31 maja 2021 r. to 63 754 osoby.

- koncerty symfoniczne – 7
- rozrywkowe – 6
- koncerty okolicznościowe tj. „3 maja uczcijmy piosenką”, „Oratorium na Boże Narodzenie”, „Dobry wieczór z Operą” – 13
- retransmisje spektakli tj. „Cyganeria”, „Brzydki Kaczorek” - 4

Załącznik nr 1 zawiera plan repertuarowy koncertów symfonicznych, oratoryjnych, kameralnych i rozrywkowych oraz cykli koncertów w ramach „Czerwiec w amfiteatrze i „Scena letnia” realizowanych z udziałem publiczności zaplanowanych na 2021 rok.

Średni koszt jednego koncertu symfonicznego i oratoryjnego wyniesie 19 982,00 zł, natomiast koncertu kameralnego wyniesie 13 979,00 zł. Koszty koncertów rozrywkowych będą wahały się w granicach 35 000,00 zł, w zależności od realizowanego projektu.

Przewidywane przychody z koncertów symfonicznych, kameralnych, oratoryjnych i rozrywkowych wyniosą ok **164 200 zł**

Przewidywane przychody z tytułu koncertów rozrywkowych i innych wyniosą ok. **22 500 zł**.