

Białystok, 22 stycznia 2021 r.

**SPRAWOZDANIE  
Z DZIAŁALNOŚCI OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ – EUROPEJSKIEGO  
CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU IMIENIA STANISŁAWA MONIUSZKI  
ZA ROK 2020 r.**

Od 12 marca 2020 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wchodzący w skład Rządowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego w związku z obostrzeniami pandemicznymi COVID-19 zdecydował o czasowym zamknięciu instytucji kultury, filharmonii, oper, operetek, teatrów, muzeów, kin, domów kultury, bibliotek, galerii sztuki i szkół, wyższych uczelni i placówek szkolnictwa artystycznego. W konsekwencji tej decyzji zawieszono organizację wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności oraz działalności artystycznej ww. instytucji i placówek. 22 maja 2020 r. w porozumieniu z organizatorem OiFP Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego przywrócono pracę w małych zespołach z zachowaniem wszelkich zasad higieny i bezpieczeństwa zdrowia. Z planowanych na ten rok 189 wydarzeń (*aktualizacja z września 2020 r.*) zrealizowano **110 wydarzeń** (w tym 7 transmisji na żywo). **Premiera** musicalu A.L.Webbera musical *Jesus Christ Superstar* w reżyserii Jakuba Wociała odbyła się 29 lutego 2020 roku. W wydarzeniach uczestniczyło **30 007 widzów + 4390 wyświetleń z wydarzeń transmitowanych na żywo.**

**I. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA, EDUKACYJNA, INTERNETOWA**

**1. TABELA**

**KONCERTY/SPEKTAKLE/INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI OiFP**

Rodzaj wydarzenia	Ilość wydarzeń	Tytuł wydarzenia	Ilość odbiorców	Ilość wyświetleń koncertów transmitowanych na żywo
<b>Działalność artystyczna</b>				
<b><u>Spektakle:</u></b>	<b>28</b>		<b>15 845</b>	
operetka (11)		J.Strauss <i>Baron cygański</i>	8 168	

musical (17)		A.L. Webber <i>Jesus Christ Superstar</i>	7 677	
<b>Koncertы:</b>	<b>36</b>		<b>8 265</b>	<b>4 390</b>
Symfoniczne w tym 2 transmisje na żywo (11)			3 117	2 713
kameralne w tym 5 transmisji na żywo (17)			1 353	1 677
rozrywkowe (4)			944	
impresaryjne (4)			2 851	
<b>Działalność edukacyjna</b>	<b>24</b>		<b>2 315</b>	
spektakle szkolne (2)		A. L. Webber <i>Jesus Christ Superstar</i>	1 454	
generalne próby otwarte (1)			493	
warsztaty (22)			368	
<b>Inne wydarzenia</b>	<b>22</b>		<b>3 582</b>	
transmisje i retransmisje MET, wernisaże, wystawy, spotkania autorskie, „Tajemnice opery”-zwiedzanie opery, taras widokowy, itp.				
<b>RAZEM WYDARZEŃ</b>	<b>110</b>		<b>30 007</b>	<b>4390</b>

## 2. TABELA **PREMIERY**

Tytuł/data premiery	Realizatorzy	Wykonawcy
A. L. Webber „Jesus Christ Superstar” 29.02. 2020 r.	<b>Przekład:</b> Wojciech Młynarski, Piotr Szymanowski <b>Reżyseria i inscenizacja:</b> Jakub Wocial, Santiago Bello	Jakub Wocial (reżyser), Michał Grobelny, Łukasz Zagrobelny, Łukasz Mazurek,

	<p><b>Kierownictwo muzyczne:</b> Jan Stokłosa</p> <p><b>Choreografia:</b> Santiago Bello</p> <p><b>Scenografia i kostiumy:</b> Dorota Sabak</p> <p><b>Reżyseria i realizacja światła:</b> Tomasz Filipiak</p> <p><b>Współpraca choreograficzna:</b> Patryk Gładys</p>	<p>Dorota Białkowska, Monika Ziółkowska i inni</p>
--	---	--

Mierniki wskazane w sprawozdaniu **nie obejmują działalności internetowej**, którą OiFP prowadziła w związku z czasowym zawieszeniem funkcjonowania instytucji w 2020 r. W okresie pandemii działalność instytucji została przeniesiona głównie do internetu na stronie internetowej OiFP zamieszczono dodatkowe informacje o działalności online. Są to: koncerty NA ŻYWO (*uwzględniona w statystykach ilości wydarzeń, jako że koncerty zostały udostępnione publiczności w czasie rzeczywistym i zgodnie z zaplanowanym harmonogramem*), premierowe koncerty i publikacje utworów, transmisje płyt, retransmisje spektakli i wydarzeń dodatkowych. **Załączniki do sprawozdania** zawierają następujące treści:

**Załącznik nr 1** - planowany cykl koncertów abonamentowych wraz z informacją o sposobie realizacji zaplanowanych koncertów

**Załącznik nr 2** – działalność filharmoniczna – koncerty oraz nagrania i emisje jako alternatywna forma pracy podczas pandemii

**Załącznik nr 3-** zrealizowane działania w Internecie w zakresie transmisji, prezentacji premierowych i retransmisji wydarzeń z repertuaru OiFP podczas wiosennego i jesiennego zawieszenia działalności instytucji

### 3. OPIS OGÓLNY

Planowane na rok 2020 wydarzenia artystyczne nie mogły się w większości odbyć ze względu na obostrzenia związane z pandemią Covid-19. W wyniku tego zawieszono działalność koncertową instytucji, a artystów skierowano do pracy indywidualnej. Dzięki wspólnym inicjatywom **Orkiestry i Chóru** Opery i Filharmonii Podlaskiej Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki dokonano nagrań opublikowanych na YT i fanpage'u Opery w cyklu #dompełenkultury m.in.: G. F. Händla *Alleluja* z oratorium „Mesjasz”, *Jeszcze będzie pięknie* kompozycji Maksyma Fedorova z okazji 100. rocznicy urodzin Karola Wojtyły, Papieża Jana Pawła II. Artyści przygotowywali autorskie nagrania, które cieszyły się dużym zainteresowaniem widzów i słuchaczy. W sierpniu 2020 r. Orkiestra, chór i soliści OiFP pod dyrekcją Wojciecha Semerau-Siemianowskiego dokonali nagrania płyty „Stanisław Moniuszko *Verbum nobile*”

**Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej** (Bożena Violetta Bielecka- kierownik chóru) poza działalnością artystyczną (spektakle, koncerty) w Instytucji uczestniczył w wielu prestiżowych ogólnopolskich wydarzeniach, których organizatorami były m.in.: Filharmonia Poznańska (31.01.2020 r. / L. van Beethoven Msza C-dur op. 86), Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Chopin i jego Europa”( 15-19.08.2020 r./Europa Galante, Fabio-Biondi - dyrygent/S. Moniuszko opera „Hrabina”/transmisja PR II 19.08.2020 r.), 39. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka 2020” (koncert poświęcony pamięci Krzysztofa Pendereckiego/ sala OiFP, ul. Podleśna 2/20.09.2020 r.). Oprócz koncertów na żywo, dokonał nagrań koncertów, które były transmitowanych online, przez TVP1 oraz TVP3 (koncert 11.11.2020 r. z okazji Odzyskania Niepodległości Polski, „Wielkie kolędowanie z artystami OiFP”, #SIŁA SERC). W sierpniu 2020 roku zarejestrowano na płyty CD: S. Moniuszko „Hrabina” oraz „Verbum nobile”

**Chór Dziecięcy OiFP** (Ewa Barbara Rafałko – kierownik chóru) wystąpił przed podlaską publicznością dając na początku 2020 roku 2 koncerty z programem „Suita kolędowa” z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego Zespołu Szkół Muzycznych, w transmisji koncertu z okazji Święta Niepodległości (TVP – 11.11.2020 r.) oraz w koncercie „Radość kolędowania” (premiera na kanale YT OiFP – 24.12.2020 r.)

**Zespół OiFP Big Band** (Andrzej Makal – kierownik zespołu) z powodu pandemii nie mógł zaprezentować się na żywo. Jego koncerty były retransmitowane na kanale YT instytucji.

**W ramach impresariatu** (Trzecia scena) zaprezentowane zostały 4 wydarzenia: Krasnojarsk *Russian National Ballet of Siberia* (2 wydarzenia), *Stare Dobre Małżeństwo* oraz *Piramidy* w koncercie „Wysocki, Okudźawa – dwaj najwięksi bardowie XX w.”.

## NAGRANIA

**Stanisław Moniuszko *Verbum nobile***/dokonano 13-15.08.2020 r. w Sali koncertowej OiFP, ul. Podleśna 2/Wykonawcy: Orkiestra, Chór i Soliści OiFP, Wojciech Semerau-Siemianowski-dyrygent

## Żeleński

**Trio fortepianowe E-dur op.22, Kwartet fortepianowy c-moll op.62**/dokonano grudzień 2020 r., Sala koncertowa OiFP, ul. Podleśna 2/Wykonawcy: *Trio Lontano*/ finansowane w ramach FWK ze środków MKiDN (Fundusz Przeciwdziałania COVID-19)

## 4. EDUKACJA

W ramach działalności edukacyjnej uczniowie szkół ponadpodstawowych obejrzeni 2 spektakle A.L. Webbera musical „Jesus Christ Superstar”. W ofercie OiFP dla dzieci i młodzieży znalazły się również: próba otwarta z prelekcją dyrygenta/solisty oraz warsztaty realizowane w szkołach pt. „Proszę Państwa, oto Chopin!”, a w czasie lockdownu cykl „Opera z głową”, retransmisja bajki muzycznej J. Lubowicza i M. Urbanka „Brzydki Kaczorek”, koncert „Opera to moja bajka”.

## II. WYDARZENIA CYKLICZNE/WYSTAWY

### 1. TRANSMISJE/RERANSMISJE Z THE METROPOLITAN OPERA LIVE IN HD

Kontynuacja transmisji spektakli operowych z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku: Alan Berg *Wozzeck*, Georg Gershwin *Porgy and Bess*, Georga Friedricha Händla *Arypina*,. W związku z zamknięciem The MET w nowym sezonie widzom zaproponowane zostały retransmisje spektakli, widzowie zdołali obejrzeć przed jesiennym zamknięciem: Ryszarda Wagnera *Holender Tułacza* i Gaetano Donizettiego *Don Pasquale*.

### 2. WYSTAWY

OiFP realizując misję Europejskiego Centrum Sztuki prowadzi także działalność wystawienniczą.

- „Narodziny musicalu” - fotograficzna relacja z przygotowań do premiery musicalu „Jesus Christ Superstar” wernisaż – 29 lutego 2020 r.
- Dyplomy AFIP – wystawa prac dyplomowych absolwentów Akademii Fotografii i Przedsiębiorczości i ich publiczna obrona; wystawa współorganizowana z AFIP wernisaż – 22 sierpnia 2020 r. ,22.08.2020 r. - 15.09.2020 r.
- „Rzeczywiste ≠ Rzeczywiste. Pojedynek na współczesność” - wystawa konfrontująca spojrzenie dwóch fotografów Jerzego Macieja Koby i Pawła Sadaja; wystawa współorganizowana z Klubem Rotary Białystok wernisaż – 18 września 2020 r., 18.09.2020 r. – 31.10.2020 r.

### 3. FORMY AKTYWNOŚCI/ AKCJE

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki realizując zadania statutowe **włączyła się do szeregu akcji o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym:**

- transmisja PR II koncertu „Stanisław Moniuszko Kantaty Milda i Nijoła” w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Poznańskiej i Chóru OiFP
- retransmisję online OiFP koncertu „Mieć w miłości kraj ojczysty” w wykonaniu zespołu *Consort 415*, Chóru kameralnego OiFP i solistów
- Międzynarodowy Dzień Teatru – muzyczne życzenia dla widzów w wykonaniu solistów
- Dzień Teatru Publicznego -we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, premierowy koncert online „Teatry nasze, wracajcie!”
- Noc Muzeów /16 maja 2020 r./ spacer po operze na Facebooku
- obchody 100. rocznicy urodzin Karola Wojtyły, Papieża Jana Pawła II nagranie utworu autorstwa Maksyma Fedorova „Jeszcze będzie pięknie”
- Dzień Dziecka w Operze – koncert online „Opera to moja bajka” /Chór dziecięcy - interpretacja wiersza „Pomidor” Jana Brzechwy

OiFP wzięła także udział **w akcjach charytatywnych:**

- Międzynarodowy Dzień Upamiętniający Ofiary Ataków Przemocy ze względu na Religię lub Wyznanie/22 sierpnia, Światowy Dzień Świadomości Dystrofii Mięśniowej Duchanne'a (akcja we współpracy ze Stowarzyszeniem Pro Salute)/7 września, Narodowe Czytanie „Balladyny” Juliusza Słowackiego/5 września, solidarności z Białorusią / 12-13 września - akcja #LIGHTFORBELARUS, Międzynarodowy Dzień Muzyki i Międzynarodowy Dzień Osób Starszych/1 października - koncert, Światowy Dzień Mózgowego Porażenia Dziecięcego/6 października, Światowy Dzień Opery/25 października 2020 r. -recital wokalny, Światowy Dzień Wcześniaka/17 listopada, dzień budowania świadomości o wadzie genetycznej 22q11 - 22q Awareness Month #LightingThe22q/ 22 listopada.
- w akcji #hot16challenge2 – nagrywając utwór w odpowiedzi na nominację instytucja włączyła się w akcję wspierania polskiej służby zdrowia w dobie koronawirusa
- w akcji wsparcia zbiórki środków na pomoc w leczeniu aktora Andrzeja Strzeleckiego, retransmitując koncert z jego udziałem
- Pracownia Garderobianych i Krawcowych oraz Pracownia Perukarska, Fryzjerska i Charakteryzacji - czas pandemii Covid -19 i lockdownu - szycie środków ochrony osobistej, w tym maseczki i kombinezony ochronne.

Rokrocznie OiFP zgodnie z założeniami statutowymi realizuje działalność o charakterze edukacyjnym, związaną z obecnym repertuarem OiFP. W 2020 r. odbyły się:

- warsztaty musicalowe oraz spotkanie z twórcami musicalu *Jesus Christ Superstar* z

reżyserem Jakubem Wociałem, choreografem Santi Bellim oraz kierownikiem muzycznym Janem Stokłosa/16.02.2020 r.

- wykład i prezentacja dra. Łukasza Lubicz Łapińskiego, szefa białostockiego oddziału Związku Szlachty Polskiej i dyrektora Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu pt. „Zagłada dworów na Białostocczyźnie po 1939 roku” oraz wersja koncertowa opery S. Moniuszki *Verbum nobile*
- spotkanie promocyjne z twórcami i wykonawcami musicalu „Jesus Christ Superstar” w kawiarni Duży Pokój
- nowy spot wizerunkowy „To moje miejsce” zapraszający na kolejny sezon artystyczny w 8. rocznicę otwarcia nowego gmachu Opery, z propozycją dla widzów zakupu biletów na wszystkie wydarzenia z rabatem 8%

OiFP **współpracuje z innymi instytucjami/placówkami kultury**, realizując iwenty artystyczne, o czym świadczą:

- nagranie utworu „Bądźmy razem” zainicjowane przez Teatr Muzyczny w Poznaniu
- życzenia muzyczne w wykonaniu artystów OiFP w 110. rocznicę powstania Teatru Wielkiego w Poznaniu (media społecznościowe)

### III. PROJEKTY WSPARTE PRZEZ MKiDN

#### 1. **Audyt akustyczny**

Realizacja audytu akustycznego, na które OiFP pozyskała dofinansowanie ze środków MKiDN.

Wysokość dofinansowania: 148.800 zł netto.

#### 2. **Program Kultura dostępna**

„Tańcem dookoła świata” - projekt edukacyjny realizowany w trybie online, w partnerstwie z placówkami edukacyjnymi i opiekuńczymi.

Wartość dofinansowania z MKiDN: 25.552,96 zł netto.

#### 3. **Program Dyrygent-Rezydent**

Dofinansowanie z Instytutu Muzyki i Tańca w systemie 2-letnim. Zaproszony dyrygent – Piotr Waćławik zdołał asystować przy koncercie 6.03.2020 i uczestniczyć w jednej próbie do koncertu, który miał poprowadzić, natomiast planowany koncert z jego udziałem został odwołany z powodu lockdownu.

Dofinansowanie w roku 2020: 3000 zł brutto

#### 4. Program **TUTTI.pl**

Dofinansowanie kosztów wypożyczenia materiałów nutowych na koncert 06.03.2020 r. (Paweł Mykietyn „Koncert podwójny na dwa flety i orkiestrę symfoniczną”) oraz na koncert w czerwcu 2020 r. - *przeniesiony na 11.06.2020 r. (Bolesław Szabelski „Concerto grosso”)*

Kwota dofinansowania jednego wypożyczenia: 924 zł netto

#### 5. Recital fortepianowy w ramach Festiwalu „WSCHÓD KULTURY/INNY WYMIAR”

Festiwal „Wschód Kultury/Inny Wymiar” od wielu lat jest organizowany w Białymstoku jako część szerszego projektu festiwalowego realizowanego w Białymstoku, Lublinie i Rzeszowie. W tym roku koordynator białostockiej edycji, Białostocki Ośrodek Kultury, zakwalifikował do programu wydarzenie zgłoszone przez OiFP. Recital fortepianowy Kiryla Keduka był współfinansowane przez NCK.

Kwota dofinansowania: 11.036,06 zł brutto

#### 6. Wydawnictwa

- **Stanisław Moniuszko „Verbum nobile”** /nagranie 13-15 sierpnia 2020 r., sala koncertowa OiFP, ul. Podleśna 2/ wykonawcy: Orkiestra i Chór OiFP, soliści, Wojciech Semerau-Siemianowski - dyrygent / nakład 1000 egzemplarzy SACD/ finansowanie: Fundusz Przeciwdziałania COVID-19/
- **Żeleński** / Trio Lontano /program: Trio fortepianowe E - dur op. 22 oraz Kwartet fortepianowy c - moll op. 61/nakład 600 egzemplarzy CD/ finansowanie: Fundusz Przeciwdziałania COVID-19/
- **Stanisław Moniuszko „Verbum nobile”** / płyta promocyjno-edukacyjna, nakład 1700 egzemplarzy CD/ wydanie w ramach działania Studia Nagrań OiFP

#### 7. Komunikacja

- zwiedzanie gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej z przewodnikiem (Tajemnice Opery); widzowie też chętnie korzystali ze spacerów na średnich tarasach.
- taras widokowy na dachu Opery (wstęp płatny/od końca lipca do końca września)



2020 r.

- strona internetowa, Instagram, kanał Youtube oraz fanpage instytucji/musicali/festiwalu na Facebooku, transmisje i retransmisje wydarzeń artystycznych
- sprzedaż biletów poprzez stronę internetową oraz na portalu bilety24.pl, biletomat

#### **IV.FUNDUSZ PRZECIWDZIAŁANIA COVID-19**

W ostatnim kwartale OiFP podjęła realizację umowy dotyczącej wsparcia finansowego jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19, których operatorem był Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego jako rekompensaty z powodu negatywnych skutków pandemii COVID-19. Ze środków tych sfinansowano m.in:

- przygotowanie do produkcji spektaklu F. Lehara „Wesoła wdówka” - m.in. zakup tkanin, obuwia, szycia kostiumów (premiera 25.09.2021 r.)
- wydanie płyt CD: S. Moniuszko „Verbum nobile” i „Żeleński”
- zakup środków niezbędnych do codziennej pracy artystów m.in. obuwie dla solistów i środki ochrony osobistej,
- promocja instytucji w mediach,
- badania opinii wśród widzów

**W związku z obostrzeniami COVID-19 zostały przeniesione lub odwołane następujące wydarzenia:**

- Międzynarodowe Targi Książki (2021)
- Międzynarodowy Konkurs Organowy (2021)
- Halfway Festival (2021)
- premiery: P. Czajkowski opera „Eugeniusz Oniegin” (2022), F. Lehár operetka „Wesoła wdówka” (2021)
- koncerty abonamentowe / bajki muzyczne