

STATUT

OŚRODKA „POGRANICZE – SZTUK, KULTUR, NARODÓW” W SEJNACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Województwo Podlaskie i Ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 2. Ośrodek działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” ,
- 2) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Ośrodka „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” z dnia 22 stycznia 2007 r. zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Podlaskim, zwanej dalej „umową” ,
- 3) niniejszego statutu.

§ 3. Ośrodek wpisany jest pod numerem 2 w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo Podlaskie i posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Organizatorem Ośrodka jest Województwo Podlaskie, a współprowadzącym Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia organizatora Ośrodka wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego, zwany dalej „Zarządem”.

§ 5. Siedzibą Ośrodka jest miasto Sejny, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

II. ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 6. 1. Ośrodek prowadzi działalność artystyczną, edukacyjną, prospołeczną, badawczą i animacyjną.

2. Celem Ośrodka jest pobudzanie społeczności lokalnej do kultywowania własnej tradycji i wszelkiej aktywności kulturalnej.

3. Ośrodek służy wszechstronnej promocji kultury pogranicza Rzeczypospolitej Polskiej oraz jej współistnienia z kulturami innych narodów.

§ 7. Ośrodek w swojej działalności kieruje się ideą tolerancji, dialogu i pojednania między narodami.

§ 8. Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) inicjowanie wszelkich form twórczego współistnienia i dialogu pomiędzy kulturami różnych narodów i wyznań zamieszkałych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej,

- 2) angażowanie społeczności lokalnej do aktywnego udziału w programach artystycznych i edukacyjnych Ośrodka,
- 3) wspomaganie inicjatyw kulturalnych wychodzących od społeczności lokalnej,
- 4) prowadzenie działań łączących tradycję ze współczesnością, dawną kulturę z nowoczesną formą artystyczną, naukową i pedagogiczną,
- 5) realizacja idei pogranicza sztuk, czyli stworzenie warunków do współistnienia i wzajemnego oddziaływania na siebie różnego rodzaju aktywności artystycznych (teatr, muzyka, plastyka, itp.),
- 6) skupienie wokół idei Ośrodka szerokiego ruchu twórców, artystów, uczonych z kraju i ze świata,
- 7) opieka nad nieruchomościami stanowiącymi zabytki w rozumieniu przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 8) pozyskiwanie i ochrona zabytków ruchomych.

§ 9. Ośrodek realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:

1) działania artystyczne:

- a) twórczość teatralną, muzyczną, plastyczną i inną w oparciu o własny zespół,
- b) twórczość artystyczną z dziećmi i młodzieżą,
- c) wielodyscyplinarne przedsięwzięcia prowadzone w regionach, które zachowały ślady wielokulturowego dziedzictwa,
- d) organizowanie i prowadzenie grup artystycznych;

2) działania edukacyjne:

- a) organizowanie warsztatów z różnych dziedzin sztuki i dla różnych grup wiekowych;
- b) realizowanie wieloletnich programów edukacyjnych połączonych z wydawaniem certyfikatów i innych świadectw związanych z ich ukończeniem;
- c) organizowanie sesji, seminariów i konferencji;
- d) zapraszanie do udziału w pracach Ośrodka wybitnych specjalistów z Polski i z zagranicy;
- e) udział w programach edukacyjnych Ośrodka środowisk akademickich z Polski i z zagranicy (stypendia, praktyki studenckie);

3) działania badawcze i dokumentacyjne:

- a) badanie wielokulturowych tradycji regionu i Europy Środkowo-Wschodniej poprzez wyprawy badawcze, studia specjalistyczne, gromadzenie i opracowywanie zbiorów, organizowanie sympozjów, udzielanie stypendiów itp.,
- b) utworzenie i prowadzenie Centrum Dokumentacji Kultur Pogranicza;

4) działania wydawnicze i promocyjne:

- a) utworzenie redakcji i publikowanie jednego lub więcej czasopism związanych z programem Ośrodka;
- b) publikowanie książek,
- c) produkcja i rozpowszechnianie płyt, filmów, stron internetowych, materiałów szkoleniowych i innych związanych z działalnością Ośrodka.

- § 10.** 1. Ośrodek może prowadzić współpracę merytoryczną i organizacyjną ze wszystkimi instytucjami kultury na terenie województwa podlaskiego.
2. Ośrodek rozwija działalność programową we współpracy z ośrodkami artystycznymi i naukowymi w Polsce i za granicą.
3. Ośrodek realizuje ideę promocji kultury pogranicza na świecie oraz jej współistnienia z kulturami innych narodów.
4. Ośrodek może podejmować inne działania dla zaspokajania społecznych potrzeb regionu.

III. ZARZĄDZANIE OŚRODKIEM

- § 11.** 1. Ośrodkiem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje Zarząd w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie określonym w ustawie.
3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Ośrodka i jest za tę działalność odpowiedzialny.
- § 12.** Czynności prawne wobec dyrektora zatrudnionego na podstawie stosunku pracy, w tym ustalanie wynagrodzenia za dodatkowe prace artystyczne, wykonuje Zarząd.
- § 13.** Dyrektor zarządza Ośrodkiem przy pomocy zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje po zasięgnięciu opinii Zarządu.
- § 14.** Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.
- § 15.** 1. Dyrektor Ośrodka może tworzyć zespoły doradcze, powoływane spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury, określając ich szczegółowy zakres działania.
2. Tworząc zespoły doradcze dyrektor Ośrodka będzie informował Ministra i Zarząd o zamiarze ich powołania.
3. Minister i Zarząd mogą desygnować po jednym przedstawicielu w skład zespołów, o których mowa w ust. 1.
4. Szczegółowy tryb działania, zadania oraz ilość członków w zespołach, o których mowa w ust. 1 ustala dyrektor Ośrodka w regulaminie zespołu doradczego.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

- § 16.** 1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora Ośrodka z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Podlaskiego i Ministra.
- § 17.** 1. Ośrodek może prowadzić jako dodatkową odpłatną działalność w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
- 1) usług wydawniczych, audiowizualnych i szkoleniowych,

- 2) usług transportowych,
- 3) wynajmu pomieszczeń,
- 4) wynajmu sprzętu technicznego wraz z obsługą.

3. Środki uzyskane z dodatkowej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

4. Działalność dodatkowa prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 18. Źródłami finansowania Ośrodka są przychody z prowadzonej działalności, środki finansowe pochodzące z dotacji Województwa Podlaskiego, Ministra oraz innych dotacji, wpływy ze sprzedaży rzeczy i praw w ramach prowadzonej zgodnie z celami statutowymi działalności, otrzymane od osób fizycznych i prawnych spadki, zapisy i darowizny oraz wpływy z innych źródeł.

§ 19. 1. Dyrektor Ośrodka zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obowiązkowe zbadanie go przez firmę audytorską i przedłożenie do zatwierdzenia przez Zarząd. Kopię zatwierzonego sprawozdania dyrektor Ośrodka przekazuje Ministrowi.

2. Wyboru firmy audytorskiej dokonuje Zarząd na wniosek dyrektora Ośrodka.

§ 20. 1. Do składania w imieniu Ośrodka oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Ośrodka, określając zakres ich umocowania.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 21. Połączenie, podział lub likwidacja Ośrodka może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 22. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.