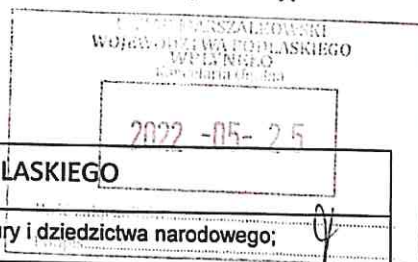


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Nr Krs: 0000104848, adres 17-240 Czeremcha ul. 1 Maja 77 www.czeremszyna.pl e-mail: czeremszyna2@wp.pl , tel. 602739584		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Kuzub-Samosiuk e-mail: czeremszyna2@wp.pl Telefon: 602739584	25/05/2022 12:55 DK/32110/2022	
			5r0D5aE7r

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIII Podlaska Odjazdowa Drezynownia Kolejowa PODKoffA 2022		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2022	Data zakończenia
			30.06.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

XIII Podlaska Odjazdowa Drezynownia Kolejowa PODKoffA 2022, interdyscyplinarna impreza, organizowana w Białymstoku, jest wymyślonym przez nas 15 lat temu integralnym elementem Dni Techniki Kolejowej – ogólnopolskiej imprezy organizowanej przez PKP. W dniu 10.06.2022 odbędzie się trzynasta edycja imprezy. Z uwagi na niespotykane, oryginalne miejsce jakim jest garaż drezyn kolejowych, skierowana do wszystkich grup wiekowych, w tym także do niepełnosprawnych, o ogólnopolskim charakterze, impreza odbija się pozytywnym echem wśród jej dotychczasowych uczestników. W trakcie imprezy odbędzie się prezentacja taboru kolejowego na peronach stacji Białystok, oraz obiektach Zakładu Linii Kolejowej w Białymstoku. Będzie można oglądać m.in. pojazdy ratownictwa technicznego, maszyny i urządzenia wykorzystywane w kolejnictwie teraz i dawniej. Możliwy będzie przejazd starą drezyną kolejową (samochodem na szynach) "Warszawa 223". Zaplanowano też pokaz sprawności Straży Ochrony Kolej, Straży Pożarnej, a Policja przeprowadzi pokazy, pogadanki o ruchu drogowym. Zostanie przeprowadzona akcja Bezpieczny Przejazd. zostaną przeprowadzone zajęcia integracyjne i plastyczne dla dzieci. Przez cały dzień będzie można oglądać wystawę fotograficzną Galerii Przechodniej z Warszawy. Będzie można również uczestniczyć w spektaklu pt. Dziadek wspólnie z Walny-Teatr.

To wszystko będzie się odbywało na terenie Zakładu Linii Kolejowych przy ul. Wiatrakowej w godzinach rannych i południowych. 10 czerwca dzień zwieńczy koncert w Hali Drezyn przy ul Wiatrakowej. Wystąpią: Czeremszyna, Marcin & Bartłomiej Oleś Duo, Becky Sangolo, Todor Zmicier Wajciuszkiewicz.

Walny-Teatr - Adam Walny – absolwent Wydziału Reżyserii Teatru lalek Akademii Teatralnej w Warszawie, dyplomowany snycerz. Od 1995 roku prowadzi autorski teatr przedmiotu Walny-Teatr. W 2007 roku założył Instytut Teatru Przedmiotu – objazdowy zespół edukacji teatralnej. W 2012 roku otwierał swoim Hamletem scenę lalkową na Zamku Elsynor w Danii. Wielokrotnie nagradzany na festiwalach oraz doceniany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego stypendiami i odznaczeniami.

OLEŚ DUO – projekt przełamujący stereotypy, udowadniająca, że kontrabas i perkusja wystarczą by stworzyć muzykę kompletną. Jest kontynuacją dotychczasowych poszukiwań braci którzy od wielu lat tworzą muzykę pełną brzmień równie wysmakowanych, co niepospolitych. Ich duet – wyłącznie na kontrabas i perkusję – zachwyca przy tym zarówno bogactwem dźwięków, jak i rozległością tworzonych w ten sposób światów. Kompozycje Oleś DUO z trzech kolejnych albumów nawiązują do tradycji tak różnorodnych jak...

(„SPIRIT OF NADIR”, 2017). Wszystko to razem tworzy spójną, homogeniczną całość daleką zarówno eklektycznym rozwiązaniom trzeciego nurtu, jak i wyczerpanej, anachronicznej formule free jazzu. Muzyka duetu, choć skoncentrowana na improwizacji, opiera się o przemyślane struktury kompozycji, formę, oraz melodykę i brzmienie poszczególnych utworów. Najnowsza płyta – SPIRIT OF NADIR, to pełna kulturowych odniesień fuzja jazzu, muzyki żydowskiej, arabskiej, unikalnych brzmień, wirtuozerii, będąca magiczną wędrówką przez świat dźwięków orientu.

Czeremszyzna - gospodarz PODKoffY od ponad 28 lat działa na rzecz promocji lokalnej, podlaskiej kultury ludowej, tworząc program złożony z pieśni ludowych z pogranicza polsko – białorusko - ukraińskiego. Mówią o sobie Podlaska Hodowla Muzyki Żywej. ambasador województwa podlaskiego. Na koncie wiele koncertów w Polsce i zagranicą, wydanych 8 płyt. Zespół udostępnił też swoją muzykę do kilku filmów

Todar Zmicer Wajciszewicz - białoruski muzyk, multiinstrumentalista, członek zespołów Krywi i Pałac, kompozytor muzyki filmowej, pieśniarz . Współtwórca projektów *Narodny Albom* i *Ja naradziusia tut*, jeden z założycieli projektu WZ Orkiestra, reprezentant niezależnej sztuki Białorusi. Trudno sklasyfikować jego muzykę, bo wymyka się ze wszystkich szablonów. Od poezji śpiewanej, przez alternatywny rock, po tango i klasyczne nuty. Ma swoich wiernych słuchaczy m.in. w Szwecji, Francji, Japonii. Ostatnimi laty jego koncerty są notorycznie odwoływane w Białorusi i choć przez lata był pupilem publiczności, dziś, skazany na artystyczną banicję, gra dla przyjemności słuchaczy za granicami ojczyzny. Nie ma publiczności, która nie ulegnie jego urokowi i błyskotliwym anegdotom. „Jestem zakazany, nie można organizować moich koncertów. Kiedy już próbujemy, elektryk albo inspekcja niespodziewanie zabrania koncertu. Przyszyczałem się. To przykro, że w swoim kraju nie ma możliwości śpiewania w swoim ojczystym języku. To tak, jakby w Polsce Kazik nie mógł występować, dlatego że jego piosenki mają ostre teksty”. Wajciszewicz wydał 15 solowych albumów, występował z zespołami Pałac, Krivi, a obecnie z WZ-Orkiestrą. Współtworzył „Narodny album”, artystyczny projekt, który opowiada historię Białorusi w piosenkach.

Becky Sangolo –piosenkarka, tekściarka , artystka kenijskiego pochodzenia, ukończyła Akademię Muzyczną w Kenii, obecnie mieszka w Polsce , gdzie koncertuje. Jej koncerty to autentyczność i prawdziwa uczta muzyczna

Miejsce realizacji zadania

Białystok Zakład Linii Kolejowych przy ul. Wiatrakowej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
materiały promocyjne: plakaty, folder/zaproszenie	plakaty - 50 sztuk folder/zaproszenie - 300 sztuk	wydrukowane materiały promocyjne
koncerty, spektakle, wystawy	4 koncerty, 1 spektakl, 1 wystawa	programy imprezy, dokumentacja fotograficzna
uczestnicy koncertów, spektakli, działań porannych, odbiorcy wystawy	400 osób	ilość uczestników - rozdane zaproszenia/foldery, dokumentacja fotograficzna, uczestnicy działań porannych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania	
<p>Stowarzyszenie od 15 lat z powodzeniem organizuje PODKoffę , pod względem logistycznym organizacyjnym i programowym (12 edycji)</p> <p>Od 1999 roku jest współorganizatorem jednego z ważniejszych festiwali w Polsce Festiwal Wielu Kultur i Narodów , w 2022 odbędzie się 27 edycja festiwalu.</p> <p>Dodatkowo stowarzyszenie realizowało wiele projektów kulturalnych , wydawniczych (Szkoła Ginących Rzemiosł, Akademia Tradycji, publikacje etnomuzykologiczne, naukowe, a także o tradycyjnych rzemiosłach)</p> <p>Zasoby kadrowe</p> <p>Barbara Kuzub Samosiuk - koordynator projektu, współtwórca znanej imprezy Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza", muzyk, animator kultury, Zasłużony Działacz Kultury, laureatka nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie kultury, laureatka nagrody australijskiej Fundacji POLCUL Jerzego Bonieckiego za działania na rzecz lokalnej społeczności w dziedzinie kultury, założycielka zespołu folkowego Czeremszyna, należącego do czołówki zespołów folkowych w Polsce promującego pieśni w gwarze z Podlasia, koordynatorka wielu projektów w dziedzinie kultury, zasłużona dla powiatu hajnowskiego za osiągnięcia w kulturze , członek kapituły przyznającej nagrody i stypendia Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie w kulturze w latach 2013/2014, nagrodzona odznaczeniem MKiDN Brązowa Odznaka Gloria Artis</p> <p>Mirosław Samosiuk - koordynator zadania, pracownik PKP PLK SA , wspólnie z Barbarą Kuzub Samosiuk pomysłodawca Festiwalu "Z wiejskiego podwórza", muzyk, animator kultury, Zasłużony Działacz Kultury, Zasłużony dla powiatu hajnowskiego, laureat nagrody australijskiej Fundacji POLCUL Jerzego Bonieckiego w dziedzinie kultury, lider zespołu Czeremszyna, piłkarz i Mistrz Świata 2015 w Piłce Błotnej z Turcji , pomysłodawca i koordynator Turnieju Piłki Błotnej, międzynarodowego turnieju odbywającego się podczas Festiwal "Z wiejskiego podwórza", nagrodzony odznaczeniem MKiDN Brązowa Odznaka Gloria Artis</p> <p>Krzysztof Murawski - osoba odpowiedzialna za techniczną i dźwiękową realizację koncertów tzw. kierownik techniczny, właściciel studia nagraniowego LaGrunge, realizator nagrań studyjnych i koncertowych znanych polskich zespołów m.in. Kasa Chorych, Harmonijkowy Atak (Harpcore), Hard Times, Ilo friends, Ostrov, Realizator większości koncertów w ramach PODKoffY</p> <p>Pracownicy Zakładu Linii Kolejowych PKP PLK w Białymstoku</p> <p>Zasoby rzeczowe</p> <p>Na podstawie stosownej umowy z Dyrektorem Zakładu Linii Kolejowych w Białymstoku dysponujemy Halą Drezyn do realizacji koncertów, zapleczem biurowym oraz zapleczem technicznym na garderoby dla artystów. Do dyspozycji są pomieszczenia na działania warsztatowe oraz plac na spektakl teatralny, konkursy i inne działania plenerowe.</p>	

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk plakatów, folderów/zaproszeń	700 zł	0 zł	700 zł
2.	Wynagrodzenie dla występujących zespołów, teatrów, artystów (umowy o dzieło, rachunki, faktury)	14 000 zł	6000 zł	8000 zł
3.	Realizacja koncertów/ nagłośnienie/ oświetlenie/scenografia umowa o dzieło	5000 zł	3000 zł	2000 zł
4.	Zakwaterowanie uczestników (faktury)	800 zł	500 zł	300 zł
5.	ZAIKS	700 zł	500 zł	200 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21 200 zł	10 000 zł	11 200 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Samoświat Mimosiat
Chierdeleuca Tamara

Data 24.05.2022 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE
 KULTURY I SPOŁECZNOŚCI
 ul. 1 Maja 77, 17-240 Czarna Białka
 NIP 843-16-60-066, REGON 147777
 KRS 0000102208