

DK/45570/2022

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Rzymskokatolicka p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie, 16-080 Tykocin, ul. 11 Listopada 2; www.parafia-tykocin.pl; stefanjak@post.pl; tel. 501404954	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. Jarosław Stefaniak – proboszcz. Tel. 501404954 stefanjak@post.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie cyfrowego albumu TYKOCIN - DZIEDZICTWO JANA KLEMENSA BRANICKIEGO			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2022	Data zakończenia	29.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>W ramach zadania zostanie opracowany i umieszczony na stronie internetowej Parafii cyfrowy album poświęcony historii i dziedzictwu kulturalnemu Tykocina – Pomnika historii, pod tytułem <i>TYKOCIN - DZIEDZICTWO JANA KLEMENSA BRANICKIEGO</i>.</p> <p>Celem zadania jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, kościoła pw. Trójcy Świętej w Tykocinie oraz popularyzacja wiedzy o zabytkach i historii Tykocina.</p> <p>Album w wersji cyfrowej będzie zawierał fotografie kościoła z zewnątrz i z wewnątrz oraz wiele szczegółów, niezauważalnych na pierwszy rzut oka przez zwiedzającego. Fotografie będą opatrzone krótkimi opisami zawierającymi informacje o powstaniu dzieła – autorze, wzorach i technice wykonania. Dodatkowo w części historycznej planowane są zdjęcia i rysunki archiwalne. Notatki zostaną opracowane przez i w konsultacji ze specjalistami opracowującymi badania w ramach prowadzonych ostatnio prac konserwatorskich m.in. dr Anna Oleńska, dr Marcin Zgliński, dr hab. Michał Wardzyński, dr hab. Zbigniew Michalczyk, dr Arkadiusz Koperkiewicz.</p> <p>Planowany spis treści:</p> <p>✓ Słowo wstępne Marszałka Województwa Podlaskiego</p> <p>Słowo wstępne Burmistrza m. Tykocin</p> <p>Słowo wstępne ks. proboszcza parafii Rzymskokatolickiej w Tykocinie</p> <p>Historia miasta Tykocin w posiadaniu królów XVI-XVII</p>				

Postać i rzeźba Stefana Czarnieckiego
Postać Jana Klemensa Branickiego
Obrazy portrety Jana Klemensa i Izabeli Branickich
Nowe oblicza Tykocina – fundacja J.K. Branickiego
Historia kościoła – badania archeologiczne
Obraz MB Szlacheckiej
Obraz Chrystusa u kolumny biczowania
Budowa i historia kościoła pw. Trójcy Przenajświętszej
Rzeźby Johanna Chrysostomusa Redlera
Polichromia S. Ecksteina
Ołtarz główny
Ambona
Prospekt organowy
Zespół ołtarzy bocznych
Obrazy Sz. Czechowicza
Dalsze dzieje świątyni oraz przemiany wystroju świątyni
Obraz św. Wincent
Obraz św. Mikołaj
Spadkobiercy, epitafia i krypta
Obraz Immaculata
Remonty
Polichromie braci Drapiewskich
Prace konserwatorskie 2017–2021
Muzeum parafialne

Zespół pomisjonarski wraz z Kościołem p.w. Trójcy Przenajświętszej jest położony w Tykocinie, mieście o wielowiekowych tradycjach (prawa miejskie od 1425 roku), gdzie do tej pory zachowało się ponad 100 obiektów zabytkowych. Obecnie Tykocin zamieszkuje zaledwie ok. 2000 mieszkańców i jest on klimatycznym miasteczkiem położonym wśród nadnarwiańskich bagien i łąk. Kościół p.w. Trójcy Przenajświętszej jest kościołem parafialnym i symbolem miasta przedstawianym na prawie każdym wizerunku Tykocina. Oprócz Kościoła najważniejszymi atrakcjami miasta są Muzeum w Wielkiej Synagodze, Zamek oraz oryginalny barokowy układ miasta z centralnym placem. Kościół jest barokową budowlą stanowiącą część pomisjonarskiego zespołu klasztornego ufundowanego w XVIII wieku przez Jana Klemensa Branickiego. Kościół jest jedną z najważniejszych części środowiska historycznego Tykocina i stanowi element wielu kontekstów dotyczących miasta i regionu. Do albumu będą dołączone informacje o pozostałych zabytkach miasta - takich jak Zespół Pobernardyński, Alumant, szpital, Dom Administratora etc.

Kościół jest fundacją jednej z najznakomitszych osobistości XVIII w – hetmana Jana Klemensa Branickiego, ówczesnego właściciela miasta. Światły mecenas stworzył wokół siebie niezwyklej rangi dwór artystyczny, a dla swoich projektów pozyskiwał najwybitniejszych twórców. Wyposażenie świątyni jest dziełem najlepszych warszawskich mistrzów snycerki, wspomaganych przez nadwornych białostockich rzemieślników. Kościół ma ogromne znaczenie dla życia religijnego i tożsamości całego regionu. Służy uniwersalnym wartościom duchowym i integracji kulturowej. Wszystkie wydarzenia patriotyczne, państwowe nawiązujące do historii regionu i Polski, tożsamości narodowej są organizowane w kościele. We współpracy z Parafią, m.in. w kościele organizowane są festiwale muzyczne, projekcje filmowe, wernisaże poplenerowe, kręcone są filmy np. film o Kantorze, "Biała Sukienka", "U Pana Boga w ogródku". Parafia bierze również czynny udział w

corocznej imprezie Zdobyć Tykocina rekonstrukcja bitwy o Tykocin z 1657 Odbywa się również co roku Ogólnopolski Przegląd Chórów - Nadzieja w Chórze, Koncerty Laureatów Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja cyfrowego albumu na stronie www.parafia-tykocin.pl	1	Opublikowanie, monitorowanie przez profil FB parafii
Nagranie albumu na nośnik CD	20 szt.	Protokół odbioru

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od 2013 Parafia prowadzi szeroko-zakrojony remont kościoła i jego otoczenia. Przy okazji tych prac zebrano wiele doświadczeń i powstało wiele ciekawych opracowań, dotyczących kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie. Zdobyte doświadczenie pozwala bez większych kłopotów przeprowadzić całość planowanych działań związanych z internetowym opisem historii Tykocina, a w przyszłości może stać się bazą do wydania kolorowego albumu o naszym kościele. Parafia podejmuje również szereg działań mających na celu popularyzację wiedzy o zachowanym dziedzictwie kulturowym. Parafia posiada duże doświadczenie w zakresie realizacji i rozliczania dotacji.

Lp.	Rok	Zakres przeprowadzonych prac
1	2013	remont nagłośnienia
2	2014	remont wieżyczki i dachu nad nawą główną (wymieniono pokrycie, wyremontowano więźbę, obróbki blacharskie, instalację odgromową wykonano zgodnie z pozwoleniem WKZ i pozwoleniem na budowę, terminowo zakończono i rozliczono z wykonawcami.
3	2014	Wymiana stolarki okiennej pasa nawy główne
4	2014	naprawa i malowanie elewacji pasa nawy główne
5	2014	naprawa organów kościelnych
6	2014	modernizacja oświetlenia prezbiterium
7	2014	konserwacja XVII wiecznego obrazu M.B. Szlacheckiej
8	2015	modernizacja przyłącza energetycznego z linii napowietrznej na podziemną, wraz z modernizacją instalacji wewnątrz kościoła
9	2015	wstępny remont (zachowawczy) organów kościelnych

x

10	2015	Remont dachu nad nawami bocznymi oraz instalacja odgromowa. Wymieniono zawilgoconą i miejscowo zaatakowaną przez drewnojady więźbę dachową. Więźbę zabezpieczono przez impregnację ogniochronną, owado i grzybobójczą. Wymieniono skorodowane obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej. Wykonano instalację odgromową
11	2015	remont zabytkowych katakumb z cmentarza parafialnego
12	2016	Remont i konserwacja konstrukcji oraz pokrycia dachu wieży dzwonnicy, wieży zegarowej, wymiana pokrycia arkad i gzymsu, zabezpieczenie detali elewacji przed ptakami; naprawa pęknięć murów i tynków wież II kondygnacji oraz I kondygnacji bez cokołu; renowacja i konserwacja elementów kamiennych rzeźbiarskich na elewacji i arkadach kościoła: tablica inskrypcyjna, wazy (6 szt.); rusztowania
13	2017	remont elewacji frontowej do pierwszego gzymsu - konserwacja stolarki okiennej w dolnej partii elewacji (18 okien). - stabilizacja portalu w wejściu głównym
14	2017	remont cokołu wokół kościoła - I etap- prace techniczne
15	2017	Zagospodarowanie terenu – drenaż i konserwacja fundamentów kościoła, remont schodów, teren wokół kościoła; prace związane z ogrzewaniem, termomodernizacją, elektryką, monitoringiem i ppoż, prace budowlane i konserwatorskie w kościele, konserwacja polichromii, konserwacja zabytków ruchomych
16	2018	konserwacja tynków elewacja południowa i północna, arkady
17	2018	zagospodarowanie terenu i otoczenie kościoła - roboty budowlane i konserwatorskie, konserwacja polichromii, konserwacja zabytków ruchomych
18	2019	zagospodarowanie terenu i otoczenie kościoła - roboty budowlane i konserwatorskie, konserwacja polichromii, konserwacja zabytków ruchomych
19	2019	konserwacja gzymsu górnego- elewacja wschodnia kościoła, remont fundamentów i cokołów arkad i wież; zakończenie prac przy cokole wokół kościoła
20	2019	konserwacja elewacji wschodniej (bez cokołu i gzymsu)
21	2020	1. Konserwacja empory muzycznej 2. I etap konserwacji prospektu organowego: konserwacja złożonych aplikacjach na szafie prospektu organowego
22	2020	prace we wnętrzu przy polichromiach, zabytkach ruchomych, zagospodarowaniu terenu
23	2021	konserwacji poddano elementy prospektu organowego: podest pod aniołem prawym i lewym, architekturę za aniołami i kolumny

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

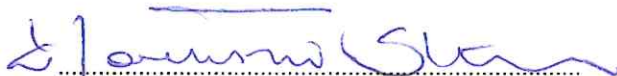
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Wykonanie zdjęć do albumu	2750	1750	1000
2.	Koszt 2 Obróbka i edycja zdjęć	1700	1700	--
3.	Koszt 3 Opracowanie merytoryczne tekstów i opisów	6250	6250	--
4.	Koszt 5 Nagranie na nośnik CD – 20 szt.	300	300	--
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11000	10000	1000

x/f

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym*~~ / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 24.08.2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

**PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA
p.w. TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ
W TYKOCINIE**

**PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA
p.w. Trójcy Przenajświętszej
w Tykocinie
ul. 11 Listopada 2, 16-080 Tykocin
NIP 966-102-88-33, Reg. 040035600**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY