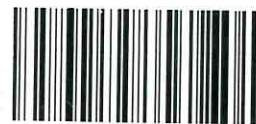


A. Bonowik - Bopowijko
30.09.2022r.



30/09/2022 11:48
DK/50916/2022



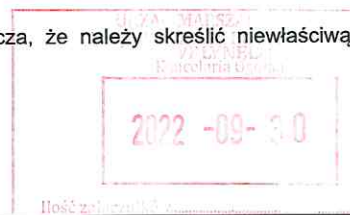
5r8D5h0j y

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 4. Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie Sfera zadań publicznych: 1. Sfera zadań publicznych, o której mowa w art. 3 działalność pożytku publicznego, organizacje pozarządowe, wyłączenie stosowania przepisów ustawy ust. 1, obejmuje zadania w zakresie: 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Towarzystwo Przyjaciół Białowieży ul. Zastawa 10 17-230 Białowieża NIP 6030075247 REGON 200822612 KRS 0000486937 stpbwb@gmail.com +48503939315	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marek Zubrycki +48503939315 stpbwb@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Plener malarski im. Mikołaja Wołkowyckiego w Białowieży.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.11.2022	Data zakończenia	31.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Przedsięwzięcie zakłada zorganizowanie pleneru malarskiego w Białowieży, podczas którego powstaną prace nawiązujące do puszczańskiej przyrody i wiejskiej, podlaskiej zabudowy. Zwieńczeniem pleneru będzie wystawa obrazów wykonanych w ramach pleneru w Galerii oBOK w Białowieży. Do uczestnictwa w plenerze zostanie zaproszonym minimum 5 artystów. W listopadzie 2022 zostaną zainicjowane prace organizacyjne. Plener nie będzie mieć sztywnych ram czasowych. Planowane jest zorganizowanie dwóch spotkań dla artystów. Pierwsze spotkanie organizacyjne, gdzie zostaną omówione zasady, określone tematy prac, potrzeby techniczne, zostanie ustalona ilość prac, które mają powstać w ramach zadania i ilość prac przekazanych organizatorowi. Na chwilę obecną zakłada się przekazanie co najmniej jednego obrazu organizatorowi. Natomiast drugie spotkanie podsumowujące projekt, gdzie uczestnicy podzielą się refleksjami z przebiegu zadania. Zostaną zakupione profesjonalne sztalugi na potrzeby zorganizowania wernisażu. Sztalugi mogą również okazać się przydatne w przypadku zorganizowania wystawy w innym miejscu, nie posiadającym systemu do montowania wystaw. Nienakładanie sztywnych ram czasowych wynika z oszacowania ryzyka wykonania lub niewykonania zadania. W ostatnich 2 latach dużo się zadziało w związku z pandemią koronawirusa oraz wprowadzeniem stanu wyjątkowego na terenie min. Białowieży. Promocją pleneru zajmą się członkowie organizacji przygotowując plakaty/informacje dotyczące wernisażu, wystawy poplenerowej. Wernisaż wystawy odbędzie się w miejscu, które uwzględni minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Miejsce to nie ma barier architektonicznych uniemożliwiających dostęp osób np. na wózkach. Strona internetowa Urzędu Gminy Białowieża jest dostosowana dla ludzi słabowidzących poprzez ustawienie kontrastu oraz dopasowanie czcionki. Na zakończenie jest planowane zorganizowanie spotkania podsumowującego plener z uczestnikami i organizatorami. Artyści będą zobowiązani do przekazania organizatorowi minimum 1 obrazu powstałego podczas pleneru. W ramach realizacji zadania powstanie folder w wersji cyfrowej z przebiegu realizacji pleneru, który zostanie zamieszczony w mediach partnerów wydarzenia, czyli na Facebook Białowieckiego Ośrodka Kultury oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Białowieża. Uczestnikom pleneru organizator zapewnia akcesoria malarskie (farby, pędzle, podobrazia, papier, terpentyna, olej lniany, werniksy, szpachelki malarskie, paspartu + ramy, itp.). Wszelkie wydarzenia oraz przedmioty zakupione w ramach realizacji zadania będą zawierać logo Województwa Podlaskiego oraz zapis o sfinansowaniu ze środków Województwa Podlaskiego.

Koszty realizacji zadania

W części IV. **Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** w pozycji 1 są ujęte koszty materiałów technicznych na potrzeby powstania obrazów oraz koszty transportu. Każdy uczestnik może przedstawić fakturę za paliwo wystawioną na dane organizatora w celu udania się do sklepu i zakupu akcesoriów o ile zajdzie taka potrzeba. W pozycjach 2, 4, 5 są ujęte koszty zakupu materiałów biurowych na potrzeby wykonania zaproszeń, plakatów, podziękowań (papier A4, papier A3, tonery do drukarki, koperty, itp.) oraz poczęstunku na spotkania. W pozycji 3 są ujęte koszty zakupu profesjonalnych sztalug, które zostaną wykorzystane podczas wernisażu. W pozycji 6. są ujęte koszty zaprojektowania i wykonania (zatrudnienie osoby na umowę zlecenie) folderku z przebiegu realizacji zadania, który zostanie umieszczony w mediach w wersji cyfrowej.

Cel zadania

Celem zadania jest realizacja inicjatyw służących popularyzacji i ochronie elementów tradycyjnej kultury ze szczególnym uwzględnieniem materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego województwa podlaskiego w formie zorganizowania pleneru malarskiego, którego kolejnym celem jest przywrócenie tychże plenerów na tak ważnym punkcie na mapie, jakim jest niepowtarzalna Białowieża ze swoim bogatym dziedzictwem przyrodniczym, architektonicznym i wielokulturowym.

Miejsce realizacji zadania

Białowieża i przyległe osady, obszar Puszczy Białowieskiej i Białowieskiego Parku Narodowego. Białowieża jest bardzo ważnym miejscem pod względem walorów przyrodniczych, turystycznych i kulturalnych o zasięgu krajowym, a nawet światowym. To miejsce szczególne, na końcu mapy, przy samej granicy państwa, w sercu prastarej Puszczy, na styku kultur i religii, z przebogatą historią i tradycjami, jest marką samą w sobie, rozpoznawalną w Europie i w świecie.

Grupa docelowa

Na plener zostaną zaproszeni lokalni artyści z Województwa Podlaskiego. Do wzięcia udziału w plenerze malarskim planowane jest zaproszenie artystów, którzy brali udział w plenerze w 2021 roku oraz jeśli pozwolą na to inne czynniki nowych uczestników. Jednocześnie jako organizatorzy zastrzegamy sobie prawo do zmian personalnych wśród uczestników pleneru.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

W Białowieży przez długi okres nie było plenerów malarskich. W sąsiednich gminach plenery malarskie odbywają się cyklicznie. Białowieża z racji swojego położenia, historii oraz tradycji jak najbardziej zasługuje na przywrócenie plenerów.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację

Organizacja plenerów im. Mikołaja Wołkowyckiego będzie kontynuacją plenerów malarskich, jakie miały miejsce w Białowieży w latach 1965-1995. Ich inicjatorem był nieżyjący już białowiecki malarz - Mikołaj Wołkowycki. Chcąc nadać rangę wydarzeniu, postanowiliśmy w konsultacji z rodziną artysty nazwać plenery jego imieniem, odradzając po ponad ćwierćwieczu tradycje dorocznych plenerów malarskich w Białowieży. W tym miejscu przedstawiamy notkę biograficzną o malarzu. Mikołaj Wołkowycki – twórca białowieckich plenerów malarskich. Mikołaj Wołkowycki urodził się 18 lipca 1925 roku w Białowieży i choć później tutaj nie mieszkał, to z rodzinną miejscowością pozostał związany. Stąd pochodzi jego żona Halina z domu Bajko. Tutaj też został pochowany w 2011 roku. Mikołaj Wołkowycki urodził się w rodzinie Teodora i Natalii z domu Uleźło. Ojciec był wieloletnim sołtysem, pracował jako malarz pokojowy, matka pięknie tkła, szydełkowała i wyszywała. Mikołaj od najmłodszych lat przejawiał zdolności artystyczne, które zaprowadziły go do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1955 roku ukończył wydział rzeźby ASP, choć później nie rzeźbił, a ukochał pejzaż. Pejzaże Mikołaja Wołkowyckiego to pejzaże niezwykle, inspirowane kolorystyką i duchem Puszczy Białowieckiej, które przenoszą widza w krainę bajki. Po studiach Mikołaj Wołkowycki przez kilka lat tworzył w Warszawie. W 1960 roku powrócił na Podlasie. Początkowo uczył rzeźby w Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W 1964 roku powierzono mu kierowanie nowopowstałym Biurem Wystaw Artystycznych. Wówczas to zaczął kapitalny remont budynku Arsenалу przy Pałacu Branickich. Niemal równocześnie stał się współorganizatorem wraz z Towarzystwem Przyjaciół Białowieży pierwszego w naszym regionie i drugiego w Polsce pleneru malarskiego. Miejscem pleneru i spotkania artystów stała się rodzina dla Mikołaja Białowieża. Trzydziestu trzech malarzy z całego kraju w sierpniu 1965 roku zjechało na trzy tygodnie do Białowieży, gdzie inspiracją miała być „siła sugestii natury”. Dla artystów Białowieża okazała się miejscem magicznym i w ten oto sposób zapoczątkowano za sprawą Mikołaja Wołkowyckiego cykl imprez plenerowych, które odbywały się w sercu Puszczy Białowieckiej przez ponad 30 lat.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Plener malarski.	Zorganizowanie 1 pleneru.	Dokumentacja fotograficzna, umowy – porozumienia podpisane z uczestnikami wydarzenia.
Uczestnicy pleneru.	Co najmniej 5 uczestników/artystów.	Dokumentacja fotograficzna, umowy – porozumienia podpisane z uczestnikami wydarzenia.
Spotkanie organizacyjne uczestników projektu.	Zorganizowanie 1 spotkania organizacyjnego.	Dokumentacja fotograficzna.
Wystawa poplenerowa.	Zorganizowanie 1 wystawy.	Dokumentacja fotograficzna.
Spotkanie podsumowujące uczestników projektu.	Zorganizowanie 1 spotkania podsumowującego.	Dokumentacja fotograficzna.
Prace artystów.	Co najmniej 5 prac ma zostać przekazane organizatorowi.	Obrazy, dokumentacja fotograficzna.
Folder w formie cyfrowej z przebiegu pleneru.	Zaprojektowanie i wykonanie 1 folderu.	Folder zostanie umieszczony na Facebook Białowieskiego Ośrodka Kultury oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Białowieża.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
<p>Towarzystwo Przyjaciół Białowieży działa od 2013 roku i w tym czasie pozyskało i rozliczyło w sposób nie budzący zastrzeżeń granty na kilka różnych projektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Różnogłose - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej"; - integracyjny projekt pt. „Stwórzmy naszą wizytówkę”, mający poprzez wspólne działanie na rzecz poprawy wizerunku Białowieży spajać różne i nie skomunikowane ze sobą środowiska i grupy społeczne naszej miejscowości; - Mała infrastruktura turystyczno-edukacyjna i przyrodnicza sposobem na poprawę stanu środowiska naturalnego i ograniczenia antropopresji II; - Budowa bulwarów nad rzeką Narewka wraz z oświetleniem - etap I; - cztery projekty uczące młodych ludzi kompetencji społecznych RadioSTACJA BIAŁOWIEŻA, Mural na BOKu, SZIBIUUU z lawonichą bardziej na wschód, czyli puszczański bollywood oraz 30 lat na okrągłym stole z programu Równać Szanse. <p>Nasza organizacja kontynuuje działalność kulturalną Towarzystwa Przyjaciół Białowieży, które powstało w 1965 roku z inicjatywy doc. dra Janusza Bogdana Falińskiego – kierownika Białowieskiej Stacji Geobotanicznej Uniwersytetu Warszawskiego oraz pracowników miejscowych placówek naukowych, Białowieskiego Parku Narodowego i Szkoły Podstawowej. Stowarzyszenie to zapisało piękną kartę w dziejach miejscowości. W ciągu blisko dwudziestu lat istnienia zorganizowało wiele pożytecznych i atrakcyjnych imprez, które z jednej strony popularyzowały w kraju turystyczne i</p>

folklorystyczne atrakcje białowieskiego regionu, a z drugiej przybliżyły miejscowemu społeczeństwu ogólnopolskie wartości kulturowe. We wrześniu 1965 roku odbył się w Białowieży pierwszy plener malarski. Towarzystwo od razu nawiązało współpracę z organizatorami tego artystycznego wydarzenia. Plenery były urządzone rokrocznie, do początku lat dziewięćdziesiątych. Teraz chcielibyśmy powrócić do tej chlubnej tradycji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup niezbędnej infrastruktury technicznej na potrzeby powstania obrazów (podobrazia, papier, pędzle, szpachelki, olej lniany, terpentyna, sekatywa, werniks, farby, oleje malarskie, podobrazia, papier, paspartu + ramy, itp.)	5000	5000	0,00 zł
2.	Zorganizowanie spotkania organizacyjnego z artystami i organizatorami.	500	500	0,00 zł
3.	Zakup profesjonalnych sztalug.	3000	3000	0,00 zł
4.	Zorganizowanie wystawy poplenerowej w Galerii oBOK w Białowieskim Ośrodku Kultury.	500	500	0,00 zł
5.	Zorganizowanie spotkania podsumowującego z artystami i organizatorami.	500	500	0,00 zł
6.	Zaprojektowanie folderka w wersji elektronicznej.	500	500	0,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

PREZES
Towarzystwa Przyjaciół Białowieży

mgr Marek Zubrycki

Data 2022 -09- 2 8

.....
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ BIAŁOWIEŻY
 17-230 Białowieża, ul. Zastawa 10
 NIP 6030075247, REG. 200822612
 KRS 0000488937, tel. 503 939 315

