

Umowa o dzieło

zawarta dnia 5 stycznia 2016 r. w Białymstoku pomiędzy:
Teatrem Wierszalin z siedzibą w Supraślu, w którego imieniu działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:

- 1) Jerzego Leszczyńskiego – Marszałka Województwa Podlaskiego,
 - 2) Macieja Żywno – Wicemarszałka Zarządu Województwa Podlaskiego,
- zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”
a Piotrem Markiem Tomaszukiem – Dyrektorem Teatru Wierszalin, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na napisaniu scenariusza spektaklu „Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” według Mikołaja z Wilkowiecka oraz jego wyreżyserowaniu na deskach Teatru Wierszalin w Supraślu.

§ 2.

Wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1 dotyczącego napisania scenariusza spektaklu „Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” według Mikołaja z Wilkowiecka nastąpi do 15 stycznia 2016 r., zaś termin rozpoczęcia i zakończenia dzieła polegającego na reżyserii spektaklu o tym samym tytule uzgadnia się odpowiednio na 16 stycznia 2016 r. i 20 stycznia 2016 r. (premiera).

§ 3.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 4.

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę 23.000,- zł brutto (słownie: dwadzieścia trzy tysiące zł), w tym 5.000,- zł brutto za napisanie scenariusza spektaklu „Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim” według Mikołaja z Wilkowiecka, 18.000,- zł brutto za jego wyreżyserowanie.
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę po wykonaniu każdego z dzieł oddzielnie, po uprzednim wystawieniu stosownego rachunku.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3 autorskie prawa majątkowe.
5. W przypadku reżyserii korekcyjnej w nowych warunkach scenicznych sztuki, o której mowa w § 1, wysokość wynagrodzenia ustala się w wysokości 2.000,- zł (słownie: dwa tysiące zł).
6. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze środków Teatru Wierszalin.

§ 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku nie przystąpienia do wykonania dzieła w ustalonym terminie, w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia,
 - 2) w razie opóźnienia w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki nie mniej niż 0,5% umówionego wynagrodzenia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy wtedy, gdy dzieło ma wady, które czynią je niezdatnym do użycia w celu, dla którego zostało przeznaczone.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
4. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
5. Wykonawca nie zapłaci kar umownych określonych w ust. 1, jeśli nieprzystąpienie do wykonania dzieła lub opóźnienie w wykonaniu dzieła wynika z przyczyn niezależnych od wykonawcy.

§ 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

§ 7.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 8.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

2.