

## UMOWA

### w sprawie warunków organizacyjno - finansowych działalności Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz program jego działania

zawarta w Białymstoku w dniu 1 czerwca 2023 pomiędzy:

Województwem Podlaskim – organizatorem Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Podlaskiego, zwanym dalej „Organizatorem”, reprezentowanym przez:

1. Artura Kosickiego – Marszałka Województwa Podlaskiego,
2. Marka Olbrysia. – Wicemarszałka Województwa Podlaskiego,

a

**Panią Wiktorią Wnorowską**, zwaną dalej „Dyrektorem”.

Stosownie do postanowień art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą”, w związku z zamierzonym powołaniem **Pani Wiktorii Wnorowskiej** na stanowisko Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku – instytucji kultury wpisanej do rejestru instytucji kultury Województwa Podlaskiego pod numerem **RIK 8**, zwanej dalej „PIK”, strony umowy zgodnie określają warunki organizacyjno-finansowe działalności „PIK” oraz program jego działania na okres siedmiu lat, **od dnia 19 czerwca 2023 r. do dnia 18 czerwca 2030 r.**

Mając na uwadze znaczenie działalności artystycznej i edukacyjnej PIK w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców województwa podlaskiego, kierując się powszechnie obowiązującymi przepisami, strony zawierają umowę o następującej treści:

#### § 1.

1. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia PIK środków finansowych niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej na podstawie przedstawionego programu działania PIK na okres 7 lat oraz rocznych planów działalności, a także do utrzymania obiektów,

w których działalność ta jest prowadzona, w kwotach nie mniejszych niż ustalone w budżecie Województwa Podlaskiego na dany rok, w tym w szczególności:

- 1) dotację podmiotową na utrzymanie i działalność PIK,
- 2) dotacje celowe na wydatki majątkowe (dofinansowanie inwestycji o charakterze budowlanym, zakupów inwestycyjnych i majątkowych) – zaakceptowane w ramach rocznego planu finansowego PIK,
- 3) dotacje celowe na realizację wskazanych projektów
- 4) przekazywania środków finansowych na rachunek bankowy PIK.

## **§ 2.**

1. Dyrektor zobowiązuje się do realizacji *Programu działania Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku* na okres 7 lat od 19 czerwca 2023 r. do 18 czerwca 2030 r., stanowiącego załącznik do niniejszej umowy, zwanego dalej Programem.
2. Dyrektor zobowiązuje się do przedstawiania Organizatorowi oraz realizacji szczegółowych i zaktualizowanych planów działalności PIK, w zakresie działalności programowej, finansowej, remontowej i inwestycyjnej na każdy kolejny rok budżetowy, opartych o Program, o którym mowa w ust. 1. oraz plan finansowy na dany rok.
3. Plany roczne powinny być składane Organizatorowi w terminie wyznaczonym przez Organizatora, w roku poprzedzającym wykonanie planu.
4. Organizator może zgłaszać uwagi do planów, o których mowa w ust. 2 i ust. 3.
5. W uzasadnionych przypadkach i po wcześniejszym zasięgnięciu opinii Organizatora, Dyrektor może dokonywać zmian w rocznym planie działalności PIK.
6. Dyrektor składa Organizatorowi w terminach wyznaczonych przez Organizatora:
  - 1) półroczne sprawozdania z realizacji planów, o których mowa w ust. 2 i ust. 3.
  - 2) roczne sprawozdania z realizacji planów, o których mowa w ust. 2 i ust. 3.
7. Dyrektor zobowiązuje się do wykonywania swoich obowiązków z należytą starannością wymaganą na zajmowanym stanowisku oraz dążyć do optymalnego zrealizowania Programu i planów rocznych.

## **§ 3.**

1. Podstawą gospodarki finansowej PIK jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w ust. 2, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa Podlaskiego.
2. Dyrektor odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej PIK zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634 z późn. zm.).
3. W uzasadnionych przypadkach, Dyrektor może dokonywać zmian planu finansowego PIK, stosując odpowiednio przepisy ustawy, o której mowa w ust. 2.
4. Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania starań w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na wsparcie działalności PIK z innych źródeł niż wskazane w § 1.
5. Dyrektor zapewnia:

- 1) uzyskiwanie zakładanego w rocznym planie działalności PIK poziomu przychodów,
- 2) dokonywanie wydatków w sposób celowy i oszczędny, dążąc do uzyskania jak najlepszych efektów z danych nakładów,
- 3) optymalny dobór metod i środków służących osiągnięciu założonych celów umożliwiających terminową realizację zadań,
- 4) przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej PIK,
- 5) przygotowywanie i przeprowadzanie postępowań o udzielenie zamówień publicznych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulacjami wewnętrznymi PIK.

#### **§ 4.**

1. Dyrektor powinien przekazywać Organizatorowi niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w PIK kopie wyników tych kontroli oraz inne istotne informacje związane z działalnością PIK.
2. Na żądanie Organizatora Dyrektor umożliwi dokonywanie kontroli działalności PIK.

#### **§ 5.**

1. Organizator udziela zgody na korzystanie przez Dyrektora z urlopu wypoczynkowego oraz wykonywanie wyjazdów służbowych.
2. Dyrektor informuje Organizatora o tym, komu powierza kierowanie PIK w czasie jego nieobecności opisanej w ust. 1.

#### **§ 6.**

1. Dyrektor zobowiązuje się do niewykonywania w czasie trwania Umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Zarządu, jakichkolwiek dodatkowych zajęć zarobkowych.
2. W przypadku uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, Dyrektor wykonuje dodatkowe zajęcia w ramach urlopu lub poza godzinami pracy w PIK.

#### **§ 7.**

1. Dyrektor, w okresie zajmowania stanowiska, zobowiązany jest do dbałości o dobre imię PIK.
2. Dyrektor i Organizator zobowiązują się współdziałać ze sobą w dobrej wierze i z poszanowaniem słusznym interesów każdej ze stron.
3. Dyrektor zobowiązuje się wykorzystywać wszelkie informacje poufne, uzyskane w trakcie pełnienia stanowiska, wyłącznie w celu należytego wykonywania obowiązków i nie przekazywać tych informacji innym podmiotom, z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej umowy.
4. Dokumenty oraz informacje związane z wykonywaniem niniejszej umowy nie mogą być przez Dyrektora wykorzystywane do innego celu niż cel określony w przedmiocie umowy.

#### **§ 8.**

Umowa wchodzi w życie z dniem powołania **Pani Wiktorii Wnorowskiej** na stanowisko Dyrektora PIK i obowiązuje w okresie pełnienia funkcji Dyrektora PIK.

### § 9.

Strony umowy poinformują się nawzajem, co najmniej sześć miesięcy przed zakończeniem okresu powołania na stanowisko Dyrektora, o zamiarze zakończenia współpracy we wskazanym w powołaniu terminie bądź podjęcia współpracy na kolejny okres.

### § 10.

1. W sprawach nie uregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, kodeksu cywilnego oraz ustawy o finansach publicznych.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy strony poddadzą rozstrzygnięciu przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.
4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Dyrektor.

Województwo Podlaskie

Dyrektor

1. ....

.....

2. ....

Załącznik:

Program działania Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku