

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

W P L Y N E Ł O
Urząd Województwa Podlaskiego
15-006 Białystok, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1

2023 -11- 22

Podpis: _____

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatr Czrevo; forma prawna : fundacja; numer KRS: 0000 503 514; adres: 17-100 Bielsk Podlaski, ul. Ogrodowa 56, adres e-mail: teatr@czrevo.pl ; numer telefonu: 511 673 151	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Troc 511 673 151 teatr@czrevo.pl

22/11/2023 14:28
DK/59672/2023



5r0D69qe8

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Droga do ikony Grzegorza Zinkiewicza			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.12.2023 r.	Data zakończenia	31.12.2023 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie polegało na organizacji wydarzenia poświęconego pamięci znanego i cenionego ikonografa, przedwcześnie zmarłego Grzegorza Zinkiewicza. Chcemy przedstawić wybitną postać wywodzącą się z naszej lokalnej białoruskiej społeczności, szczególnie w kontekście jego związków z Policealnym Studium Ikonograficznym w Bielsku Podlaskim oraz jego wkładu w fenomen odrodzenia ikony w Polsce w XX wieku. Będzie to okazja do zgromadzenia materiałów dotyczących G. Zinkiewicza, publiczna prezentacja dorobku artysty i podsumowanie jego działalności na polu odradzania polskiej ikonografii na tle całego rozwoju współczesnej ikonografii na świecie. W ramach zadania odbędą się: wystawa prac mistrza oraz zebranych pamiątek wraz z towarzyszącym otwarciem koncertem śpiewu cerkiewnego i ludowego (białoruskiego), oprowadzaniem kuratorskim dla uczniów bielskich szkół i innych zainteresowanych, prezentacją filmu dokumentalnego o artyście i wieczorem wspomnień z udziałem zaproszonych gości. Zadanie skierowane jest do całej lokalnej społeczności identyfikującej się z mniejszością białoruską, a nasze wydarzenie będzie dawało przestrzeń do wymiany wspomnień, doświadczeń, okazją do rozważań nad kondycją kultury i sztuki białoruskiej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

5. Krótka charakterystyka Ofereanta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasza Fundacja od 2014 r. organizuje Festiwal Teatralny Ode. Organizowaliśmy łącznie sześć edycji Festiwalu, m.in. w Białym Podlasku, Hajnowce i Białymstoku. W ramach Festiwalu swoje spektakle prezentowały profesjonalne grupy teatralnych, odbywały się performatywne czytania baśni "po-swojemu", a młodzież z białskich szkół miała możliwość pracy pod okiem białoruskich artystów podczas warsztatów teatralnych. Kulminacją Festiwalu były wydarzenia artystyczne skierowane do przedstawicieli mniejszości białoruskiej w Białym Podlasku, Hajnowce i Białymstoku. Festiwal miał unikatowy w skali kraju, jednoznacznie białoruski charakter. Wszystkie wystawiane spektakle były w języku białoruskim bądź też w dialekcie języka białoruskiego.

Oprócz organizacji Festiwalu Teatralnego Ode prowadzi działania ukierunkowane na promocję kultury mniejszości białoruskiej oraz języka białoruskiego ze szczególnym uwzględnieniem jego gwar używanych na Podlasiu. Fundacja Teatru wspiera działania grupy teatralnej poprzez organizację pokazów spektakli, np. projekt "Wystawienie cyklu spektakli w białoruskiej gwarze podlaskiej" w Białym Podlasku, Hajnowce, Białymstoku, Tofiłowcach, Białowieży, Starym Korninie, Hakcach, Teremiskach i Gródku. W 2018 r. miała miejsce premiera spektaklu dla dzieci w języku białoruskim pt. "Daroħa u Betlejem". Również w tym roku w ramach Festiwalu "Wschód Kultury" miała miejsce premiera przedstawienia "Pozory" w reżyserii Jury Dziwakova, które zostało zrealizowane przez naszą Fundację.

Oprócz tego Fundacja realizuje projekty edukacyjne. Organizowaliśmy dwie edycje warsztatów dla dzieci: "Wstęp do ikony" oraz "Ikona w tradycji Białorusinów Podlasia", gdzie kładliśmy nacisk na wpisanie ikony w kulturę białoruską na Podlasiu.

W realizacji zadania będziemy współpracować z dwiema innymi organizacjami: Fundacją "Oikonomos", która posiada bogate doświadczenie w realizacji projektów kulturalno-edukacyjnych oraz organizacji wystaw (m.in. organizowała wystawę prac mistrzów i absolwentów z okazji 30-lecia Studium Ikonoграфicznego w Białym Podlasku pt. "Odrodzenie ikony w Polsce w XX wieku") oraz ze szkołą ikonoграфiczną Macieja Leszczyńskiego, absolwenta Studium Ikonoграфicznego w Białym Podlasku, która zapewni wsparcie merytoryczne podczas aranżacji wystawy i oprowadzania kuratorskiego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa	1	Dokumentacja zdjęciowa
Koncert	1	Dokumentacja zdjęciowa
Oprowadzanie kuratorskie	1	Dokumentacja zdjęciowa, lista zgłoszonych grup
Projekcja filmu z wieczorem wspomnień	1	Dokumentacja zdjęciowa

Miejsce, w którym odbędzie się wydarzenie jest nieprzypadkowe. Chcemy, żeby uroczystości odbywały się w Białym Podlasku, ponieważ to w tej społeczności żył i tworzył ten wybitny artysta. Wystawa oraz projekcja filmu odbędą się w Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Białym Podlasku w grudniu br.

Warto zauważyć, że ten wybitny artysta, mimo że jego prace znajdują się w całej Polsce, był głęboko związany z podlaską ziemią, tutaj też tworzył, miał swoją pracownię, aktywnie uczestniczył w wydarzeniach organizowanych przez mniejszość białoruską, w tym m.in. był członkiem chóru, który wystąpił na otwarciu wystawy. Również ważną rolę odegrała jego działalność pedagogiczna, G. Zinkiewicz wielokrotnie był instruktorem podczas warsztatów plastyczno-ikonoграфicznych skierowanych do dzieci z mniejszości białoruskiej, m.in. w Akademii Supraskiej, a także podczas letnich warsztatów organizowanych przez naszą Fundację.

