

Załącznik do Uchwały Nr

Sejmiku Województwa
Podlaskiego

z dnia 2010 r.

w sprawie nadania statutu
Ośrodkowi „Pogranicze – sztuk,
kultur, narodów” w Sejnach

STATUT

OŚRODKA „POGRANICZE – SZTUK, KULTUR, NARODÓW” W SEJNACH

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest instytucją prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Podlaskiego, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 7 stycznia 2000 r. zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Podlaskim w sprawie wspólnego prowadzenia i finansowania działalności Ośrodka wraz ze stosownymi aneksami, zwanej dalej „Umową”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego i posiada osobowość prawną.

2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Ośrodka, poza uprawnieniami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” wynikającymi z Ustawy, Umowy i niniejszego statutu, sprawuje Województwo Podlaskie.

§ 3. 1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Sejny.

2. Ośrodek działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

ROZDZIAŁ II

CELE I PRZEDMIOT DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 4. 1. Ośrodek prowadzi działalność artystyczną, edukacyjną, prospołeczną, badawczą i animacyjną.

2. Celem Ośrodka jest pobudzanie społeczności lokalnej do kultywowania własnej tradycji i wszelkiej aktywności kulturalnej.

3. Ośrodek służy wszechstronnej promocji kultury pogranicza Rzeczypospolitej Polskiej oraz jej współistnienia z kulturami innych narodów.

§ 5. Ośrodek w swojej działalności kieruje się ideą tolerancji, dialogu i pojednania między narodami.

§ 6. Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) inicjowanie wszelkich form twórczego współistnienia i dialogu pomiędzy kulturami różnych narodów i wyznań zamieszkanych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej,
- 2) angażowanie społeczności lokalnej do aktywnego udziału w programach artystycznych i edukacyjnych Ośrodka,
- 3) wspomaganie inicjatyw kulturalnych wychodzących od społeczności lokalnej,
- 4) prowadzenie działań łączących tradycję ze współczesnością, dawną kulturę z nowoczesną formą artystyczną, naukową i pedagogiczną,
- 5) realizacja idei pogranicza sztuk, czyli stworzenie warunków do współistnienia i wzajemnego oddziaływania na siebie różnego rodzaju aktywności artystycznych (teatr, muzyka, plastyka, itp.),
- 6) skupienie wokół idei Ośrodka szerokiego ruchu twórców, artystów, uczonych z kraju i ze świata,
- 7) opieka nad nieruchomościami stanowiącymi zabytki w rozumieniu przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 8) pozyskiwanie i ochrona zabytków ruchomych.

§ 7. Ośrodek realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:

- 1) działania artystyczne:
 - a) twórczość teatralną, muzyczną, plastyczną i inną w oparciu o własny zespół,
 - b) twórczość artystyczną z dziećmi i młodzieżą,
 - c) wielodyscyplinarne przedsięwzięcia prowadzone w regionach, które zachowały ślady wielokulturowego dziedzictwa;
- 2) działania edukacyjne:

- a) organizowanie warsztatów z różnych dziedzin sztuki i dla różnych grup wiekowych,
- b) realizowanie wieloletnich programów edukacyjnych połączonych z wydawaniem certyfikatów i innych świadectw związanych z ich ukończeniem,
- c) organizowanie sesji, seminariów i konferencji,
- d) zapraszanie do udziału w pracach Ośrodka wybitnych specjalistów z Polski i z zagranicy,
- e) udział w programach edukacyjnych Ośrodka środowisk akademickich z Polski i z zagranicy (stypendia, praktyki studenckie);

3) działania badawcze i dokumentacyjne:

- a) badanie wielokulturowych tradycji regionu i Europy Środkowo-Wschodniej poprzez wyprawy badawcze, studia specjalistyczne, gromadzenie i opracowywanie zbiorów, organizowanie sympozjów, udzielanie stypendiów itp.,
- b) utworzenie i prowadzenie Centrum Dokumentacji Kultur Pogranicza;

4) działania wydawnicze i promocyjne:

- a) utworzenie redakcji i publikowanie jednego lub więcej czasopism związanych z programem Ośrodka,
- b) publikowanie książek,
- c) produkcja i rozpowszechnianie płyt, filmów, stron internetowych, materiałów szkoleniowych i innych związanych z działalnością Ośrodka.

§ 8. 1. Ośrodek może prowadzić współpracę merytoryczną i organizacyjną ze wszystkimi instytucjami kultury na terenie województwa podlaskiego.

2. Ośrodek rozwija działalność programową we współpracy z ośrodkami artystycznymi i naukowymi w Polsce i za granicą.

3. Ośrodek realizuje ideę promocji kultury pogranicza na świecie oraz jej współistnienia z kulturami innych narodów.

§ 9. Ośrodek może podejmować inne działania dla zaspokajania społecznych potrzeb regionu.

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 10. 1. Ośrodkiem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Ośrodka i jest za tę działalność odpowiedzialny.

3. Dyrektor Ośrodka jest powoływany i odwoływany w trybie określonym w Ustawie oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 roku w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) z tym, że dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Podlaskiego w uzgodnieniu z Ministrem.

4. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 3, w tym ustalanie warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

§ 11. Dyrektor zarządza Ośrodkiem przy pomocy zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Podlaskiego.

§ 12. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Podlaskiego oraz działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 13. 1. Dyrektor Ośrodka może tworzyć zespoły doradcze, powoływane spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury, określając ich szczegółowy zakres działania.

2. Tworząc zespoły doradcze dyrektor będzie informował Województwo i Ministra o zamiarze ich powołania.

3. Województwo i Minister mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu w skład zespołów, o których mowa w ust. 1.

4. Szczegółowy tryb działania, zadania oraz ilość członków w zespołach, o których mowa w ust. 1 ustala Dyrektor w regulaminie zespołu doradczego.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 14. 1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Podlaskiego i Ministra.

§ 15. Przychodami Ośrodka są:

- 1) dotacje z budżetu Województwa Podlaskiego,
- 2) dotacja Ministra,
- 3) inne dotacje,
- 4) wpływy z prowadzonej działalności,
- 5) wpływy z dodatkowej działalności gospodarczej, o której mowa w § 16 ust. 1.
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 7) wpływy z innych źródeł.

§ 16. 1. Ośrodek może prowadzić jako dodatkową działalność w zakresie:

- a) usług wydawniczych, audiowizualnych i szkoleniowych,
- b) usług transportowych,
- c) wynajmu pomieszczeń,
- d) wynajmu sprzętu technicznego wraz z obsługą.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 17. Środki uzyskane z działalności określonej w § 16 Ośrodek ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

§ 18. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka zbadane przez biegłego rewidenta zatwierdza Zarząd Województwa Podlaskiego. Dyrektor Ośrodka przekazuje kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Zarząd Województwa Podlaskiego.

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka mogą dokonać strony Umowy na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 20. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.