

Umowa o dzieło nr 4/2022

zawarta dnia w Białymstoku pomiędzy:
Teatrem Wierszalin z siedzibą w Supraślu, w którego imieniu działa **Zarząd Województwa Podlaskiego**, reprezentowany przez:

- 1)-Województwa Podlaskiego,
- 2)-Województwa Podlaskiego,
zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a **Piotrem Markiem Tomaszukiem** – Dyrektorem Teatru Wierszalin w Supraślu, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

1. Niniejsza umowa obejmuje uregulowanie kwestii płatności w związku z reżyserią korekcyjną spektakli pt.: „Dziady. Noc Pierwsza” oraz pt.: „Dziady. Noc Druga” wykonywanych w warunkach zewnętrznych tj. poza siedzibą Wykonawcy.
2. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na:
 - a) reżyserii korekcyjnej w nowych warunkach scenicznych spektaklu pt.: „**Dziady. Noc Pierwsza**” prezentowanego w trzech miejscowościach na Litwie,
 - b) reżyserii korekcyjnej w nowych warunkach scenicznych spektaklu pt.: „**Dziady. Noc Druga**” prezentowanego w trzech miejscowościach na Litwie.
3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 i ust. 2 będzie realizowane podczas objazdu obejmującego 5 miejscowości oraz 6 różnych obiektów na Litwie w ramach projektu „Objazd mickiewiczowski wzorem „Reduty”” finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Inspirująca”.

§ 2.

1. Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi najwcześniej w dniu **8 października 2022 r.**, zaś zakończenie – najpóźniej w dniu **30 października 2022 r.**
2. Wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1 zostanie stwierdzone po przedłożeniu informacji oraz dokumentacji zdjęciowej potwierdzającej wykonanie dzieła.

§ 3.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 4.

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę **9.000,00 – zł** brutto za reżyserię korekcyjną spektakli, o których mowa w § 1.

2. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę po wykonaniu dzieła, po uprzednim wystawieniu stosownego rachunku.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3 autorskie prawa majątkowe.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu reżyserii korekcyjnej spektakli pt.: „Dziady. Noc Pierwsza” oraz pt.: „Dziady. Noc Druga” wykonywanych w warunkach zewnętrznych tj. poza siedzibą Wykonawcy (Supraśl, ul. Kościelna 4).
6. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze środków zewnętrznych w ramach projektu dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Inspirująca”.

§ 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w razie zwłoki w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki – w wysokości 0,5% umówionego wynagrodzenia,
 - 2) w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania dzieła, innych niż określone w pkt 1 i 3 - w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia.
 - 3) w przypadku odstąpienia od umowy w całości albo w części przez Zamawiającego lub Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
3. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości albo w części, w szczególności w przypadkach:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął albo przerwał z przyczyn leżących po jego stronie realizację umowy,
 - 2) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 3) realizacji przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia w sposób niezgodny z niniejszą umową, przepisami prawa lub wskazaniami Zamawiającego.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 7.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

§ 8.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 9.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

.....

2.