

Pan Marek Olbryś: „Czy audyt sporządził już konkretny dokument z kontroli przeprowadzonej w Operze i Filharmonii Podlaskiej i przedłożył Zarządowi i jakie są ustalenia tej kontroli?

Druga kwestia – to Ośrodek Pogranicze – czy tam również był przeprowadzony audyt i jakie są wnioski?”