

*Pan Zbigniew Krzywicki:* „Warto może zapytać, czym zamykamy tę kadencję, wobec tego moje pytanie dotyczy lotniska. Jaki jest poziom zaawansowania budowy – aktualnie, na dziś? Jakie z tego poziomu mogą wynikać perturbacje i czy mogą wynikać perturbacje terminowe? Jaką skalę zagrożenia może przynieść akcja środowisk ekologicznych?

Czy prawdą jest, że Zarząd Województwa rozpatrywał już także inne warianty lokalizacji tego lotniska?

Druga sprawa – Opera i Filharmonia. Mam odpowiedź na poprzednią interpelację, że Minister Zdrojewski zapewnił, że podejmie działania zmierzające do zwiększenia środków. Z tego, co czytałem w mediach wynika, że Pan Minister doszedł do wniosku, że to już nie jest jego sprawa, a sprawa samorządu województwa. Chciałbym prosić o odpowiedź na to pytanie.

Wróć do sprawy następującej: jest już absolutnie ostatni gwizdek, nowy Zarząd będzie mógł się zająć tą sprawą ok. stycznia, żeby zająć się tym, jak otworzymy w nowej Operze pierwszy sezon. To nie jest Opera repertuarowa. Jest to zupełnie inna konstrukcja instytucji. Konieczne są tu działania wyprzedzające, dzisiaj powinny się już zacząć. Czy Zarząd Województwa ma zamiar rozpocząć jakieś działania upowszechniające fakt, że będzie u nas Opera, czy rozpoczyna kampanię osławiania mieszkańców z tą myślą?

Bardzo ważnym elementem jest tu też kwestia managementu. Jak do tej pory wiem, że się nic w tej materii nie dzieje, nie doszło do porozumień z dyrektorem. Dyrektor Marcin Nałęcz-Niesiołowski obronił w piątek kolokwium habilitacyjne, zostanie pewnie niebawem profesorem. Jeśli to nie są wystarczające kwalifikacje, żeby podjąć misję uruchomienia pierwszego sezonu w naszej Operze dla tego człowieka, to natychmiast domagam się, aby została wyznaczona ta osoba, która do tego doprowadzi.”