

Załącznik nr II.6.3 **Wzór karty oceny merytorycznej wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPOWP** (6.3. Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego) - 2010 r.



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Priorytet 6: Rozwój infrastruktury społecznej

Działanie 6.3. Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego

Nr ewidencyjny (według KSI).....

Tytuł projektu.....

Wnioskodawca:.....

Wnioskowana kwota dotacji:

w tym EFRR:....., Budżet państwa:

Lp.	Kryteria merytoryczno – techniczne dopuszczające ogólne	Wymogi kryterium	TAK	NIE	NIE DOTYCZY	Uzasadnienie
1.	Informacje zawarte w różnych częściach wniosku, biznes planu/studium wykonalności oraz załączników są ze sobą spójne.	Czy informacje niezbędne do dokonania oceny projektu i sposobu jego realizacji zawarte w dokumentach złożonych w ramach konkursu są jednoznaczne i spójne? Czy na podstawie zawartych we wniosku i załącznikach informacji możliwe jest dokonanie oceny projektu w ramach wymaganych kryteriów merytorycznych?				
2.	Wnioskodawca wiarygodnie uzasadnił, konieczność realizacji projektu oraz związek celów projektu	Czy wnioskodawca uzasadnił potrzebę realizacji projektu? Czy uzasadnienie realizacji projektu jest				

	z celami osi/działania i dokumentami strategicznymi określonymi w dokumentacji konkursowej	<p>wiarygodne?</p> <p>Czy wnioskodawca określił cele realizacji projektu?</p> <p>Czy wskaźniki projektu odzwierciedlają założone cele projektu?</p> <p>Czy cele projektu są zbieżne z celami osi/działania?</p> <p>Czy wnioskodawca wskazał i wiarygodnie uzasadnił potrzebę finansowania projektu środkami publicznymi?</p> <p>Czy wnioskodawca wskazał i uzasadnił związek celów projektu z dokumentami strategicznymi?</p>				
3.	Wydatki kwalifikowalne projektu są zgodne z zasadami działania, precyzyjnie określone, racjonalne i niezbędne do realizacji celów projektu	<p>Czy wskazane wydatki kwalifikowalne projektu są zgodne z zasadami finansowania projektu w ramach działania?</p> <p>Czy wskazane wydatki kwalifikowalne projektu są precyzyjnie określone - są identyfikowalne i są wystarczająco szczegółowe?</p> <p>Czy wnioskodawca przedstawił metodologię oszacowania wydatków?</p> <p>Czy wskazane wydatki kwalifikowalne projektu są racjonalne?</p> <p>Czy wskazane wydatki kwalifikowalne projektu są niezbędne do realizacji celów projektu?</p>				
4.	Wykonalność techniczna projektu	<p>Czy projekt jest gotowy do realizacji, w tym pod kątem formalnym i prawnym?</p> <p>Czy wnioskodawca posiada niezbędne prawa własności, pozwolenia, licencje itp. niezbędne w realizacji projektu lub czy uzyskanie odpowiednich praw, pozwoleń, licencji itp. zostało w projekcie uwzględnione i jest wysoce prawdopodobne?</p> <p>Czy wnioskodawca posiada odpowiednie zasoby techniczne i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji projektu lub czy wiarygodnie opisał sposób pozyskania tych zasobów?</p> <p>Czy harmonogram realizacji projektu jest racjonalny i wykonalny?</p> <p>Czy projekt jest zgodny z obowiązującymi</p>				

		normami technicznymi? Czy dołączona do wniosku dokumentacja OOS została sporządzona zgodnie z dyrektywami UE, prawem krajowym oraz wytycznymi MRR w tym zakresie?				
5.	Wykonalność finansowa projektu	Czy prognozy finansowe nie zawierają istotnych błędów rachunkowych? Czy prognozy finansowe zostały sporządzone zgodnie z zasadami /określonymi w dokumentacji konkursowej? Czy w prognozach finansowych prawidłowo ujęto wszystkie istotne finansowe elementy projektu? Czy źródła finansowania projektu są jednoznaczne, wiarygodne i potwierdzone odpowiednimi dokumentami? Czy zapewniona jest płynność finansowa realizacji projektu? Czy wskazane w prognozach poszczególne wielkości (wartość przychodów, kosztów, składników majątku i pasywów) są wiarygodnie uzasadnione?				
6.	Wnioskodawca zapewni trwałość projektu	Czy utrzymanie wskaźników projektu w okresie 5 lat (3 lat w przypadku MŚP) jest wykazane? Czy wnioskodawca dokonał analizy czynników ryzyka dotyczących utrzymania trwałości projektu i czy zaplanował odpowiednie działanie w przypadku ich wystąpienia? Czy z przedstawionych przez Wnioskodawcę dokumentów wynika, że cele projektu zostaną utrzymane po zakończeniu jego realizacji oraz że projekt nie będzie poddany znaczącym modyfikacjom?				
7.	Projekt nie wywołuje negatywnego wpływu na realizację polityk horyzontalnych UE wynikających z Rozporządzenia Rady WE nr 1083/2006	Czy wnioskodawca wiarygodnie odniósł się do wpływu projektu na polityki horyzontalne UE (ochrona środowiska, równość szans, społeczeństwo informacyjne, konkurencja i zamówienia publiczne)? Czy wpływ projektu na realizację wszystkich ww. polityk horyzontalnych jest neutralny lub				

		pozytywny?				
8.	Okres realizacji projektu jest zgodny z zasadami dofinansowania w ramach RPOWP	Czy okres realizacji projektu jest zgodny z okresem programowym (np. zasada n+3/n+2 – do 2010 r. zasada n+3, po 2010 r. – zasada n+2) lub czy projekt posiada odpowiednie uzasadnienie techniczne w razie jego przekroczenia?				

Lp.	Kryteria merytoryczno – techniczne dopuszczające szczególne	Wymogi kryterium	TAK	NIE	NIE DOTYCZY	Uzasadnienie
1.	Pomoc publiczna w projekcie	Czy wnioskodawca przeprowadził test pomocy publicznej i prawidłowo zakwalifikował projekt pod względem występowania pomocy publicznej? Czy wnioskodawca zastosował właściwe rozporządzenie pomocowe w przypadku gdy wynik testu jest pozytywny i projekt jest objęty pomocą publiczną?				
2.	Zgodność z dokumentami krajowymi	Czy projekt jest zgodny z Narodową Strategią Rozwoju Kultury? Czy projekt jest zgodny ze Strategią Rozwoju Województwa Podlaskiego? Czy projekt jest zgodny z Programem Rozwoju Kultury Województwa Podlaskiego do roku 2020?				

Nr	Kryteria merytoryczno – techniczne szczegółowe (Kryteria różnicujące)	Ocena kryterium	Max. Suma punktów	Przyznana punktacja	Uzasadnienie
1.	Aktywność Wnioskodawcy w sferze kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego	W ramach kryterium ocenie podlega aktywność Wnioskodawcy w sferze kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego na przestrzeni ostatnich 5 lat. Oceniający bierze pod uwagę: - realizację przedsięwzięć infrastrukturalnych/	15		

		<p>inwestycyjnych, - realizację przedsięwzięć/imprez kulturalnych wysokiej rangi, - realizację przedsięwzięć/imprez o charakterze edukacyjnym w zakresie kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego wysokiej rangi, - promocję obiektów kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego (wydawane foldery, strony internetowe, prowadzone akcje promocyjne), oraz zakres i jakość prezentowanych działań.</p> <p>W ramach kryterium projekt może uzyskać maksymalnie 15 punktów</p> <p>15 pkt - wiarygodnie uzasadniona w studium wykonalności aktywność Wnioskodawcy w zakresie przynajmniej trzech rodzajów aktywności</p> <p>10 pkt – wiarygodnie uzasadniona w studium wykonalności aktywność Wnioskodawcy w zakresie przynajmniej dwóch rodzajów aktywności</p> <p>5 pkt – wiarygodnie uzasadniona w studium wykonalności aktywność Wnioskodawcy w zakresie przynajmniej jednego rodzaju aktywności</p> <p>0 pkt - brak wiarygodnie uzasadnionej aktywności Wnioskodawcy</p>			
2.	Ranga obiektu lub zespołu obiektów kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego, będących przedmiotem projektu	<p>W ramach kryterium ocenie podlega ranga obiektu lub zespołu obiektów objętych projektem.</p> <p>W ramach kryterium projekt może uzyskać maksymalnie 11 punktów</p> <p>5 pkt – Wnioskodawca potwierdził wpis obiektu do rejestru zabytków województwa podlaskiego/ewidencji zabytków lub inwentarzy muzealnych</p> <p>0 pkt – pozostałe obiekty</p>	11		

		<p>W ramach kryterium przyznaje się dodatkowo maksymalnie 6 punktów za wiek obiektu/ zespołu obiektów/eksponatów</p> <p>6 pkt – obiekty/ zespoły obiektów/eksponaty XVIII w.i starsze</p> <p>3 pkt – obiekty/zespoły obiektów/eksponaty XIX w.</p> <p>0 pkt - pozostałe obiekty, zespoły obiektów/eksponaty</p>			
3.	Wkład własny Wnioskodawcy	<p>W ramach kryterium ocenie podlega wielkość wkładu własnego Wnioskodawcy w budżet projektu.</p> <p>Przyznaje się 1 punkt za 2 p.p. podwyższenia wkładu własnego Wnioskodawcy w odniesieniu do minimalnego wymaganego wkładu (maksymalnie 20 pkt.)</p>	20		
4.	Stopień przygotowania projektu	<p>W ramach kryterium ocenie podlega stopień przygotowania projektu do realizacji. W ramach kryterium projekt może uzyskać maksymalnie 20 punktów.</p> <p>20 pkt - przyznaje się za zrealizowanie przynajmniej 10% zakresu rzeczowego projektu i nie więcej niż 50% zakresu rzeczowego projektu</p> <p>15 pkt - przyznaje się za rozstrzygnięcie wszystkich zamówień (zawarcie umów pomiędzy zamawiającym a wykonawcą) w ramach projektu</p> <p>12 pkt - przyznaje się za wszczęcie przynajmniej jednego zamówienia związanego z zakresem rzeczowej realizacji projektu</p> <p>10 pkt - przyznaje się za posiadanie przez Wnioskodawcę wszystkich wymaganych pozwoleń/zezwoleń</p>	20		

		0 pkt – przyznaje się za brak w chwili składania wniosku o dofinansowanie wymaganych w ramach projektu <u>pozwoleń/zezwoleń</u>			
5.	Komplementarność projektu z innymi projektami z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego lub z zakresu turystyki	<p>W ramach kryterium ocenie podlega spójność projektu z innymi projektami realizowanymi z funduszy UE i innych funduszy z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego lub z zakresu turystyki.</p> <p>W ramach kryterium projekt może uzyskać maksymalnie 14 punktów</p> <p>14 pkt – Wnioskodawca wykazał komplementarność z więcej niż 1 projektem z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego lub z zakresu turystyki</p> <p>7 pkt – Wnioskodawca wykazał komplementarność z 1 projektem z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego lub z zakresu turystyki</p> <p>0 pkt – Wnioskodawca nie wykazał komplementarności z innymi projektami z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego lub z zakresu turystyki</p>	14		
6.	Stopień w jakim projekt przyczyni się do wzrostu ilości osób odwiedzających/korzystających z ofert obiektów kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego	<p>W ramach kryterium ocenie podlega stopień w jakim realizacja projektu zwiększy liczbę osób odwiedzających/korzystających z ofert obiektów kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego.</p> <p>W ramach kryterium projekt może uzyskać maksymalnie 20 punktów</p> <p>15 pkt – wzrost powyżej 25%</p> <p>10 pkt – wzrost od 10% do 25%</p> <p>5 pkt – wzrost do 10%</p> <p>0 pkt – Wnioskodawca nie wykazał wzrostu liczby osób odwiedzających/korzystających z ofert obiektów kultury i dziedzictwa historycznego i kulturowego</p>	20		

		Dodatkowo oceniający przyznaje 5 pkt za zwiększenie dostępności obiektu dla osób niepełnosprawnych			
RAZEM			100		

	Max. suma punktów	Przyznana punktacja	Uzyskana punktacja w stosunku do maksymalnej sumy punktów w %
	(1)	(2)	(3)=(2)/(1)*100%
Kryteria różnicujące suma	100		

☐ Do uzupełnienia
 ☐ Korekta kosztów

Zakres uzupełnień i wyjaśnień

.....

.....

.....

.....

Proponowana kwota korekty kosztów i jej uzasadnienie

.....

.....

.....

Data wysłania

Data udzielonej odpowiedzi

Czy wniosek uzupełniono i/lub skorygowano koszty ☐ Tak ☐ Nie

WYNIKI OCENY: ☐ POPRAWNY ☐ DO ODRZUCENIA

Uzasadnienie w przypadku negatywnej oceny wniosku

.....

.....

.....

.....

.....

Imię i nazwisko oceniającego wniosek:

Data:

Podpis: