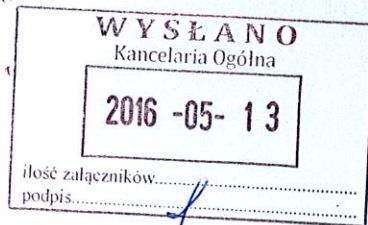


ZARZĄD  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO  
w Białymstoku  
15-082 Białystok  
ul. Kard. S. Wyszyńskiego



Białystok, 13 maja 2016 r.

BSW.003.5.2016

Szanowny Pan  
**Bogusław Dębski**  
Radny Województwa

*Szanowny Panie Radny,*

W odpowiedzi na Pana interpelację, zgłoszoną podczas XXIV Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w dniu 25 kwietnia 2016 r., uprzejmie informuję co następuje:

1. w uchwale nr XX/159/15 Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia 21 grudnia 2015 r. w sprawie uchwalenia budżetu województwa podlaskiego na rok 2016 zgodnie z § 3 ust. 2) lit. h została utworzona rezerwa celowa na inwestycje i remonty w instytucjach kultury w kwocie 680.000 zł. Powyższa kwota przeznaczona jest na realizację inwestycji i remontów w ośmiu wojewódzkich samorządowych instytucjach kultury.

W chwili obecnej z omawianej rezerwy zostało wykorzystane 180.000 zł na realizację następujących zadań inwestycyjnych:

- 1) 130.000 zł przez Muzeum Podlaskie na zakup samochodu służbowego,
- 2) 50.000 zł przez Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu na zakup sprzętu technicznego: piła łańcuchowa, okrzesywarka teleskopowa, strugarka, pilarka taśmowa.

Jednocześnie informuję, iż w czasie prac nad budżetem województwa wojewódzkie samorządowe instytucje kultury zgłosiły następujące potrzeby **inwestycji, prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych**, które znacznie przekraczają kwotę utworzoną w rezerwie celowej:

- 1) **Muzeum Podlaskie** 630.000 zł z przeznaczeniem na:
  - a) zakup systemu nagłaśniającego - Muzeum Historyczne w Białymstoku,
  - b) zakup sprzętu komputerowego do Muzeum
  - c) zakup urządzeń do stworzenia stabilnych warunków magazynowych oraz wystawienniczych,
  - d) zakup samochodu,
  - e) remont pokrycia dachowego 3 budynków drewnianych na terenie Białostockiego Muzeum Wsi,
  - f) prace remontowe przy Dworze z Bobry Wielkiej,
  - g) rekonstrukcja obiektów w skansenie.
- 2) **Muzeum Rolnictwa im. ks. k. Kluka w Ciechanowcu** 450.000 zł z przeznaczeniem na:
  - a) zakup sprzętu niezbędnego do realizacji zadań konserwatorskich i prowadzenia działalności edukacyjnej,

- b) remont elewacji zabytkowej stajni,
- c) remont amfiteatru
- 3) **Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki** 180.000 zł z przeznaczeniem na magazyny.
- 4) **Ośrodek „Pogranicze” Sztuk Kultur Narodów w Sejnach** 120.000 zł z przeznaczeniem na zakup samochodu typu BUS.
- 5) **Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego** 160.000 zł z przeznaczeniem na zakup sprzętu komputerowego związany rozbudową infrastruktury IT a docelowo uruchomienia wirtualizacji VMware: dwa serwery + pamięć RAM do serwerów + 4 x karty sieciowe do serwerów + 4 x switch 10 GB do obudowy BLADE

2. Białostockie Muzeum Wsi jest jednym z oddziałów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, którego organizatorem jest Województwo Podlaskie. Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów, celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, celowej na realizacje wskazanych zadań i programów.

Nadmieniam także, iż instytucje kultury pozyskują środki zewnętrzne na realizację wielu zadań, nierzadko więc dotacja z budżetu województwa podlaskiego stanowi wkład własny do projektu.

3. Z wyjaśnień, które udzielił dyrektor Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki, wynika, iż dopiero 17 marca 2016 r. zakończyły się czynności kontrolne na zakończenie realizacji projektu pn.: „Zakup wyposażenia Studia nagrań w Operze i Filharmonii Podlaskiej” realizowanego w ramach regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2007 – 2013 Osi Priorytetowej VI. Rozwój Infrastruktury Społecznej Działania 6.3. Rozwój infrastruktury z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa historycznego i kulturowego. Zgodnie z założeniami powyższego projektu planowane do osiągnięcia wskaźniki rezultatu projektu, takie jak: liczba płyt CD/DVD dystrybuowanych w celach promocyjnych (rocznie) oraz liczba CD/DVD dystrybuowanych w celach edukacyjnych (rocznie), powinny być zrealizowane do końca 2016 r. Obecnie Opera pracuje nad harmonogramem działalności Studia Nagrań. W maju i czerwcu planowana jest realizacja projektu artystycznego towarzyszącego 31. Światowym Dniom Młodzieży w Krakowie, tj. nagranie przez artystów Chóru OiFP płyty CD „Hymny Papieskie” w aranżacji Maksyma Fedorova.

Ponadto w dniu 16 sierpnia b.r. w Studiu Nagrań Opery i Filharmonii Podlaskiej odbędzie się bezpłatne nagranie audiodeskrypcji do komiksu historycznego będącego elementem projektu „Inka – Pamięć- Patriotyzm” realizowanego przez Muzeum Wojska w Białymstoku i poświęconego postaci Danuty Siedzikówna pseudonim „Inka” w ramach obchodów roku Inki w Białymstoku. Dodatkowo OiFP, w styczniu 2017 r., planuje zorganizować koncert pt.: „Damian Aleksander i Goście”, a następnie jego wydanie w formie płyty CD. Gośćmi Damiana Aleksandra będą czołowi polscy soliści współpracujący na stałe z Operą przy realizacji różnych widowisk artystycznych.

4. Jednocześnie informuję, iż kwestie związane z Teatrem Dramatycznym im. Al. Węgieerki w Białymstoku zostały wyjaśnione w odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 21.04.2016 r.

*z poważaniem*

WICEMARSZAŁEK  
*Maciej Żywno*  
Maciej Żywno