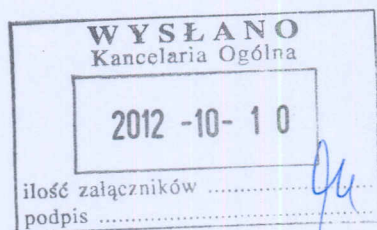


Białystok, dnia 10 października 2012 r.

BSW.0003.6.2012



Szanowny Pan  
Jan Chojnowski  
Radny Województwa Podlaskiego

Odpowiadając na Pana interpelację zgłoszoną podczas XXI Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w sprawie wyników postępowań sądowych związanych z odwołaniem w 2011 r. Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego ze stanowiska dyrektora Opery i Filharmonii w Białymstoku, pragnę poinformować przede wszystkim, iż odpowiedź w tej mierze została udzielona bezpośrednio i w sposób wyczerpujący przez Marszałka Województwa Podlaskiego w trakcie trwania Sesji. Zarazem, prezentując stan sprawy objętej powyższą interpelacją, pragnę wskazać, co następuje:

W wyniku ponownego rozpoznania skargi M. Nałęcz-Niesiołowskiego na uchwałę Zarządu Województwa Podlaskiego o odwołaniu ze stanowiska, Wojewódzki Sąd Administracyjny w Białymstoku w wyroku z dnia 12 kwietnia br., orzekł, że zaskarżona uchwała została podjęta z naruszeniem przepisu art.15 ust.5 pkt 4 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, bowiem w ocenie Sądu nie została spełniona przesłanka wskazana w powołanym przepisie (w brzmieniu wówczas obowiązującym) uzasadniająca odwołanie ze stanowiska, tj. odstąpienie przez dyrektora od realizacji uzgodnionego z organizatorem programu działania Opery i Filharmonii Podlaskiej. Sąd nie uznał tym samym – wobec braku odrębnego dokumentu określonego jako program działania Opery i Filharmonii Podlaskiej – za tożsame z odstąpieniem od realizacji programu działania instytucji kultury dokonywanie przez skarżącego zmiany planów repertuarowych bez ich uzgadniania z organizatorem, pomimo, iż odpowiednie postanowienia Statutu Opery i Filharmonii Podlaskiej uznawały przygotowanie i realizowanie planów repertuarowych za podstawę działalności tej instytucji. Sąd nie zgodził się także z poglądem prezentowanym przez skarżony organ, że fakt odmowy współpracy artystycznej z dyrektorem ze strony zdecydowanej większości członków orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej, powodujący w praktyce zaprzestanie funkcjonowania całej instytucji, stanowi wręcz o niemożności realizacji jakiegokolwiek programu działania tego podmiotu. Powyższe orzeczenie, wobec braku jego zaskarżenia do NSA, stało się prawomocne.

Z kolei, w toczącym się równolegle z postępowaniem sądowoadministracyjnym postępowaniu z powództwa M. Nałęcz-Niesiołowskiego przed sądem pracy i ubezpieczeń społecznych przeciwko Zarządowi Województwa Podlaskiego oraz Operze i Filharmonii Podlaskiej, Sąd Rejonowy w Białymstoku VI Wydział Pacy i Ubezpieczeń Społecznych nieprawomocnym wyrokiem z dnia 5 września 2012 r. orzekł o oddaleniu powództwa w stosunku do Zarządu Województwa Podlaskiego, zasądzając zarazem od Opery i Filharmonii Podlaskiej dochodzone przez powoda odszkodowanie w wysokości 3-krotnego miesięcznego wynagrodzenia.

RADCA PRAWNY  
Wojciech Zadykiewicz

CZŁONEK ZARZĄDU  
Jacek Piorunek