

Białystok, 23 stycznia 2013 r.

DK-I.0003.1.2013

Szanowna Pani

Danuta Kaszyńska

Radna Województwa Podlaskiego

W odpowiedzi na Pani pytanie zadane podczas XXIV Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w dniu 21 grudnia 2012 r. uprzejmie informuję o poczynionych krokach w celu wyjaśnienia sprawy.

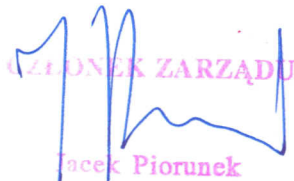
W dniu 4.01.2013r. skierowano pismo do Dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej - ECS - Roberto Skolmowskiego z prośbą o wyjaśnienie (załącznik nr 1). W dniu 11 stycznia br. wpłynęła odpowiedź Pana dyrektora (załącznik nr 2), po jej analizie tego samego dnia poprosiłem go o dodatkowe informacje (załącznik nr 3). W dniu 14 stycznia br. Pan dyrektor zwrócił się z pismem o przedłużenie terminu udzielenia odpowiedzi (załącznik nr 4) na co wyraziłem zgodę (załącznik nr 5). Mimo przedłużenia terminu odpowiedzi do dnia 21.01.2013 r. dyrektor przesłał pismo (załącznik nr 6) w określonym terminie jednak nadal nie odniósł się do postawionych przeze mnie pytań, a mianowicie:

- *do kogo/ jakiej firmy Opera zwróciła się z propozycją produkcji spektaklu?*
- *czy przy tworzeniu spektaklu nie wystarczyło bazowanie na pracy pracowników instytucji bez generowania dodatkowych kosztów w kwestii produkcji?*
- *jakie kwalifikacje w zakresie produkcji przedstawień operowych posiada Pan Damian Tanajewski?*
- *na jaką kwotę opiewała umowa zawarta z Panem Damianem Tanajewskim?*

Jednocześnie proszę o przedstawienie odpowiedzi na powyższe pytania w kontekście musicalu „Korczak” oraz bajki „Jaś i Małgosia”.

W związku z zaistniałą sytuacją gdzie dyrektor podległej instytucji kultury uchylił się od udzielenia odpowiedzi w zakresie, który m.in. dotyczy gospodarowania, wydatkowania środków publicznych Zarząd Województwa Podlaskiego na posiedzeniu w dniu 22 stycznia br. podjął decyzję o przeprowadzeniu audytu przez tut. Biuro Audytu Wewnętrznego w powyższym zakresie.

W załączeniu przekazuje powołaną wyżej korespondencję.


CZŁONEK ZARZĄDU
Jacek Piorunek