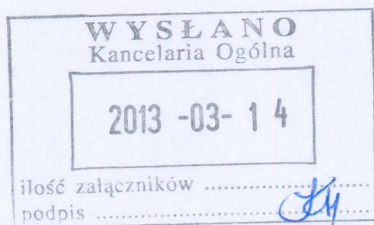


Białystok, 14 marca 2013 r.

DK-I.0003. 2.2013



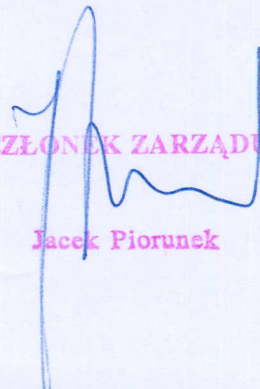
Szanowny Pan  
Bogdan Dyjuk  
Przewodniczący  
Sejmiku Województwa Podlaskiego

W odpowiedzi na Pana zapytanie zadane podczas XXV Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w dniu 22 lutego 2013 r. uprzejmie informuję, że „niejednorodność” oceny działalności Pana Roberto Skolmowskiego – dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku wynika z całkowicie odmiennych sytuacji, o których była mowa na sesji Sejmiku.

Podstawą wniosku CBA o odwołanie Pana R. Skolmowskiego ze stanowiska dyrektora OiFP nie była ocena jego pracy w tej instytucji, lecz niedopełnienie formalności związanych z prowadzeniem w roku 2007 działalności gospodarczej.

Natomiast sposób zarządzania przez Pana Roberto Skolmowskiego Operą i Filharmonia Podlaską budzi niekiedy wątpliwości i pytania o zasadność. Dzięki narzędziom kontrolnym, którymi dysponuje Województwo Podlaskie jako organ nadzoru nad OiFP, w postaci Biura Kontroli Finansowej, Biura Audytu, czy też współpracy Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na bieżąco korygowane są nieprawidłowości i wykluczane ryzyka.

Pragnę równocześnie podkreślić, że nowy gmach OiFP oraz nowy sposób zarządzania tą instytucją (umowa menadżerska) - jest ważną lekcją dla nas wszystkich i mam nadzieję, że ucząc się na błędach, będziemy bogatsi o wiedzę i doświadczenie w przyszłości.

  
CZŁONEK ZARZĄDU  
Jacek Piorunek