

Białystok, 10 czerwca 2013 r.

DK-I.0003.3.2013

Szanowny Pan  
Marek Komorowski  
Radny  
Województwa Podlaskiego

W odpowiedzi na Pańskie pytania zadane podczas XXVIII sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego 27 maja 2013 r., uprzejmie informuję:

- 1) Umowy o dzieło z dyrektorem Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku zawierane są z Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku, w którego imieniu działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez: Jarosława Zygmunta Dworżańskiego – Marszałka Województwa Podlaskiego i Jacka Piorunka – członka Zarządu Województwa Podlaskiego lub innych dwóch przedstawicieli Zarządu Województwa Podlaskiego.

Kwoty proponowane są przez OiFP, natomiast ostateczną wysokość wynagrodzenia za „dodatkową usługę artystyczną” określa Zarząd. Zadania podstawowe dyrektora OiFP oraz sposób wykonywania „dodatkowych usług artystycznych” określa Umowa o zarządzaniu Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku z 14 lipca 2011, dostępna na stronie bip UMWP (Uchwała Nr 36/436/2011 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 22 czerwca 2011 r.).

- 2) W załączeniu przedkładam kosztorys musicalu „Upiór w Operze”, jednocześnie informuję (na podstawie danych przekazanych przez OiFP), iż przychody ze sprzedaży biletów ww przedstawienia w okresie od 14 lutego 2013 r. do 07 czerwca 2013 r. kształtują się następująco: sprzedano 14 676 biletów na łączną kwotę 1.075.092 zł. Szacowany przychód zakontraktowanych przedstawień w/w musicalu wynosi 3.575.000 zł.

CZŁONEK ZARZĄDU  
Jacek Piorunek