

Umowa o dzieło

zawarta dnia 2014 r. w Białymstoku pomiędzy:
Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku,
w którego imieniu działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:
1) Mieczysława Baszko – Wicemarszałka Województwa Podlaskiego,
2) Jacka Piorunka – członka Zarządu Województwa Podlaskiego,
zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”
a Roberto Skolmowskim – Dyrektorem Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego
Centrum Sztuki w Białymstoku, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na reżyserii musicalu pt. „Skrzypek na dachu” autorstwa Jerrego Bocka.

§ 2.

Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi 29 maja 2014 r., zaś zakończenie wykonania dzieła nastąpi w dniu premiery, która jest planowana w terminie do końca września 2014 r.

§ 3.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 4.

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę 50.000,- zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł).
2. Wynagrodzenie będzie płacone przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę, w wysokości: 50% w dniu rozpoczęcia prób, 50% w dniu premiery, po uprzednim wystawieniu stosownych rachunków, po podpisaniu umowy z Miastem Białystok dot. finansowania musicalu, o którym mowa w § 1.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3 autorskie prawa majątkowe.

§ 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku nie przystąpienia do wykonania dzieła w ustalonym terminie, w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia,
 - 2) w razie opóźnienia w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki - 0,5% umówionego wynagrodzenia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy wtedy, gdy dzieło ma wady, które czynią je niezdatnym do użycia w celu, dla którego zostało przeznaczone.

3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej, o której mowa w ust. 1, z umówionego wynagrodzenia.
4. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, iż wykonane dzieło jest chronione prawem autorskim, co wynika z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wykonawca oświadcza, że dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

§ 7.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca: