

Umowa o dzieło

zawarta dnia 09 października 2014 r. w Białymstoku pomiędzy:
Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, w którego imieniu działa
Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:

1) Zygmunta Dworżańskiego – Marszałka Województwa Podlaskiego,

2) Jacka Piorunka – członka Zarządu Województwa Podlaskiego,

zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a Panią Agnieszką Korytkowską-Mazur – Dyrektorką Teatru Dramatycznego im. Aleksandra
Węgierki w Białymstoku, zwaną dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła na
opracowanie adaptacji „Guguł” Wioletty Grzegorzewskiej, które są częścią składową
projektu pn. „Przypisy teatralne: Oskar Kolberg 2014” oraz reżyserii spektaklu pn. „Guguły”.

§ 2.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 9 października 2014 r, zakończenie nastąpi w dniu premiery, tj.
25 października 2014 r.

§ 3.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody
Zamawiającego.

§ 4.

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę 6.000,- zł brutto (słownie: sześć tysięcy zł).
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę, po premierze, po uprzednim wystawieniu stosownego rachunku.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3 autorskie prawa majątkowe.
5. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze środków publicznych, w ramach programu „Kolberg 2014 – Promesa” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

§ 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w przypadku nie przystąpienia do wykonania dzieła w ustalonym terminie,

- w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia,
- 2) w razie opóźnienia w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki nie mniej niż 0,5% umówionego wynagrodzenia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy wtedy, gdy dzieło ma wady, które czynią je niezdatnym do użycia w celu, dla którego zostało przeznaczone.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
4. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

§ 7.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 8.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

2.