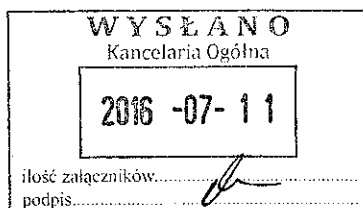


Białystok, 4/ lipca 2016 r.

BSW.0003.7.2016



Szanowny Pan
Łukasz Siekierko
Radny Województwa Podlaskiego

W odpowiedzi na Pana interpelację, zgłoszoną podczas XXVI Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego w dniu 23 czerwca 2016 roku, dotyczącą rozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, informuję, iż z powodu zaistnienia szeregu okoliczności, rzutujących na prawidłowość przeprowadzonego postępowania konkursowego, Zarząd Województwa Podlaskiego na posiedzeniu w dniu 28 czerwca 2016 r. podjął uchwałę nr 146/1831/2016 w sprawie ponownego przeprowadzenia i ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Tym samym uchylono skutki przeprowadzonego postępowania konkursowego, w wyniku którego Komisja konkursowa wyłoniła i rekomendowała Zarządowi Województwa Podlaskiego kandydaturę pana Piotra Półtoraka. W uzasadnieniu tej decyzji wskazuje się opisane poniżej okoliczności.

W postępowaniu konkursowym, a ściślej Regulaminie komisji konkursowej na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, stanowiącym załącznik do uchwały nr 134/1643/2016 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 5 maja 2016 r. w sprawie powołania komisji konkursowej do wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku oraz określenia organizacji i trybu jej pracy, nie przewidziano obowiązku wezwania kandydatów do usunięcia braków w złożonych przez nich ofertach, co miałyby na uwadze odpowiednie zastosowanie przepisu art. 64 § 2 Kpa. Również w postępowaniu samej Komisji konkursowej nie zastosowano wskazanej normy prawnej celem zapewnienia kandydatom możliwości usunięcia stwierdzonych w ofertach braków. Obecnie już ogłoszenie konkursu, będące załącznikiem do uchwały nr 146/1831/2016 w sprawie ponownego przeprowadzenia i ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, przewiduje wezwanie kandydatów do usunięcia stwierdzonych w ofertach braków, co w rezultacie umożliwi im udział w II etapie konkursu.

Natomiast w zasadach oceny poszczególnych kandydatów, nie znalazło odzwierciedlenia spełnienie wymagań fakultatywnych, preferowanych, które Organizator zawarł w ogłoszeniu konkursowym, stanowiącym załącznik do uchwały nr 122/1491/2016 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 16 marca 2016 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Wyrazem tego było nieprzypisanie spełnieniu tych wymagań odpowiedniej wartości, np. punktowej, która mogła i powinna była wpływać na oceny poszczególnych kandydatów.

Tym samym poniechano pokładanej przez Organizatora, wyrażonej w zasadach postępowania konkursowego, preferencji kandydatów spełniających te wymagania.

Ponadto zaistniały wątpliwości co do obiektywizmu i bezstronności Komisji konkursowej, wynikające z faktu, iż w pracach komisji uczestniczyło dwóch przedstawicieli Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, zaś jednym z kandydatów, biorącym udział w konkursie był pracownik Teatru, będący członkiem tej Organizacji Związkowej – co więcej wszystkie te osoby wchodziły w skład Zarządu tej Organizacji. Wymienieni tu członkowie Komisji zostali powołani zgodnie z art. 16 ust. 4 pkt 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), jednak w świetle § 4 ust. 4 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. 2004 nr 154 poz. 1629), stanowiącym, że członkiem komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności, nie sposób nie dostrzegać relacji pomiędzy kandydatem, a wskazanymi członkami Komisji konkursowej, które rzutować mogą na obiektywizm i bezstronność tych członków Komisji, tak w stosunku do tegoż, jak i pozostałych kandydatów. Dodać należy, iż na opisane tu okoliczności powoływali się w swych skargach i protestach czterej kandydaci: pani Julia Mark, pan Dariusz Szada-Borzyszkowski, pan Robert Kudelski, oraz pan Piotr Waligórski. Wystąpienia te Zarząd Województwa Podlaskiego potraktował jako wezwanie do usunięcia naruszenia ich interesu prawnego.

W odniesieniu do pytania o preferencje dotyczące doświadczenia i wykształcenia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, wyjaśniam, iż wymagania zarówno obowiązkowe, jak i fakultatywne, preferowane, zawarte w ogłoszeniu o konkursie, stanowiącym załącznik do uchwały nr 146/1831/2016 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 28 czerwca 2016 r. w sprawie ponownego przeprowadzenia i ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, nie uległy zmianom. Zgodnie z zapisami tegoż ogłoszenia, Zarząd wyraża wolę, aby stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku powierzyć, kandydatowi, który spełni wymagania fakultatywne, preferowane, takie jak 2-letni staż pracy na stanowisku kierowniczym; ukończone studia na kierunkach artystycznych lub humanistycznych z zakresu kultury; doświadczenie zawodowe w zakresie zarządzania i realizacji projektów z zakresu kultury, w tym z zakresu działalności teatralnej; ukończone studia podyplomowe lub kursy, szkolenia z zakresu ekonomii, zarządzania i marketingu, zarządzania zasobami ludzkimi, zarządzania w kulturze. Jednocześnie Zarząd postanowił, iż w ponownym postępowaniu konkursowym spełnienie kryteriów oceny przydatności kandydatów, z uwzględnieniem wymagań preferowanych, fakultatywnych, będzie wiązało się z przypisaniem spełnieniu tychże wymagań odpowiedniej wartości punktowej.

Decyzja o ponownym przeprowadzeniu i ogłoszeniu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku w świetle powyższych okoliczności ma na celu zapewnienie pełnego obiektywizmu i bezstronnego stosunku do wszystkich kandydatów biorących udział w postępowaniu konkursowym. Ma to szczególne znaczenie dla zapewnienia transparentności postępowania konkursowego i wynika z dbałości o wysokie standardy życia publicznego.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Jerzy Łyżeczny