



03/11/2016 12:42  
DK/72976/2016



5r8D2sZSw

Białystok, dnia 03 listopada.2016 r.

L.dz. 312/2016



Szanowny Pan

Jerzy Leszczyński

Marszałek Województwa

Podlaskiego

W nawiązaniu do protokołu kontroli ( BKF.1711.12.2016) w zakresie: „Kontrola realizacji zadań w powiązaniu z uchwałą budżetową przychodów i kosztów za okres: 2014 – 2015 roku oraz 2016 roku (do m-ca sierpnia włącznie)” przedkładamy wyjaśnienia i sposób realizacji zaleceń:

- **stałe angażowanie aktorów obcych wobec posiadania przez Teatr niewykorzystanych aktorów własnych,**  
(pkt 6.13., 7.3. protokołu kontroli)

Angażowanie aktorów spoza teatru wynika z charakteru artystyczny Instytucji. Struktura stałego zespołu aktorskiego Teatru Dramatycznego wymusza angażowanie dodatkowych osób ponieważ nie zawsze istnieje możliwość dopasowania aktorów do poszczególnych ról. Takie praktyki stosowane są we wszystkich teatrach w Polsce i na świecie. W kwestii tej szerokie wyjaśnienia składała poprzednia Dyrektorka Agnieszka Korytkowska – Mazur podczas audytu w 2014 roku.

- **organizowanie większości spektakli na scenie małej lub też organizowanie na scenie dużej w układzie, jak na scenie małej (tj. widownia była umiejscowiona bezpośrednio na scenie – max. 150 widzów, na niekomfortowych miejscach).**  
(pkt 6.13. protokołu kontroli)

Istotnie w ostatnim czasie powstawały spektakle prezentowane na małej scenie lub na dużej scenie w układzie jak na małej, co było obliczone na uzyskanie efektu artystycznego wyrazu widowiska. Spektakle prezentowane w ten sposób dają widzowi niepowtarzalną okazję na bliską relację z aktorem oraz zbudowania atmosfery aktywnego uczestnictwa w spektaklu. Obecnie w repertuarze znajduje się dostateczna liczba spektakli na małą scenę w związku z czym planowane są produkcje na dużą scenę.

- **trudności w ułożeniu repertuaru Teatru na przyszłe miesiące, z uwagi na liczne angażowanie aktorów obcych, którzy byli zajęci we własnych teatrach.**  
(pkt 6.13. protokołu kontroli)

TEATR DRAMATYCZNY  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22  
tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183  
www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



Trudności w ułożeniu repertuaru spowodowane zajętościami obcych aktorów zamierzamy wyeliminować za pomocą zapisów zawartych w umowach z odtwórcami ról ograniczających możliwość odmówienia podjęcia pracy na naszą rzecz przez konkretnego artystę.

- **organizacja kilku sztuk premierowych w krótkich odstępach czasowych, uniemożliwiająca rzetelną promocję marketingową danej sztuki**  
(pkt 6.13. protokołu kontroli)

Zachwianie regularnej produkcji rozłożonej w czasie było wynikiem kończącego się kontraktu ustępującej Dyrektor Agnieszki Korytkowskiej – Mazur. Obecnie produkcja spektakli realizowana jest według przyjętego planu zakładającego jedną produkcję w danym czasie. Rozwiązania takie pozwolą na rzetelne przygotowanie działań promocyjno – marketingowych.

- **niewielkie zainteresowanie wynajmem domków letniskowych socjalnych, wobec wysokich ich kosztów utrzymania,**  
(pkt 8.3. protokołu kontroli)

Możliwość korzystania z ośrodka wypoczynkowego skierowana jest do pracowników obecnych oraz emerytowanych i ich rodzin. Domki w trakcie sezonu mają prawie 100 % obłożenie. Nie można więc stwierdzić, że zachodzi niewielkie zainteresowanie wynajmem. Niewątpliwie niskie są wpływy z wynajmów w stosunku do ponoszonych kosztów utrzymania ośrodka. Ceny najmów poszczególnych domków związane są z proponowanym standardem i w naszej ocenie uzyskujemy maksimum wpływów w stosunku do proponowanych wygód. Rozumiemy zarzuty wygłaszane w trakcie odbywającego się audytu dotyczące wąskiej listy osób korzystających z wypoczynku letniego, tym nie mniej fundusz socjalny jest formą wsparcia skierowaną do określonej grupy pracowników spełniających kryteria dochodowe uprawniające do korzystania z pomocy.

- **delegacji – niedociągnięcia w zakresie braku określenia przez pracodawcę miejscowości rozpoczęcia i zakończenia podróży krajowej.**  
(pkt 4.3.8. protokołu kontroli)

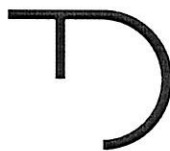
W trakcie trwania kontroli opracowano nowy formularz polecenia wyjazdu służbowego uwzględniający miejsce rozpoczęcia i zakończenia podróży krajowej, co pozwoli wyeliminować stwierdzone niedociągnięcia.

- **konieczność wprowadzenia udoskonalień do kontroli zarządczej – dla zachowania wszystkich standardów kontroli zarządczej, ogłoszonych w Komunikacie Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r. w sprawie standardów kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych (Dz.Urz.M.F. Nr 15, poz. 84)**  
(pkt 1.11. protokołu kontroli)

Jednostka doloży wszelkich starań by udoskonalic istniejący system kontroli zarządczej.

- **brak możliwości weryfikacji wykonywanych zadań przez komórki organizacyjne ze względu na brak pisemnej formy potwierdzającej wykonywanie czynności, oraz rozliczania ich pracy**

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WEGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO



w sposób zapewniający wsparcie organizacyjne ma wpływ na nieprawidłową organizację pracy Teatru, (pkt.6.2. i 6.3. protokołu kontroli)

Jednostka rozważy zmianę sposobu weryfikacji i nadzoru wykonywanych zadań przez poszczególne komórki organizacyjne.

- wynajem pomieszczeń Teatru bez określenia i przestrzegania odpowiednich kryteriów i zasad budzi wiele wątpliwości co do racjonalności, gospodarności i odpowiedniego zarządzania mieniem Teatru, wprowadzenie zaś zasad, które nie są precyzyjnie określone i możliwe do weryfikacji jest bezzasadne i bezskuteczne, (pkt.6.4. protokołu kontroli)

Instytucja od 01 września 2016 roku dysponuje nowym zarządzeniem w zakresie wynajmu pomieszczeń, które udostępniane było audytorom. W naszej ocenie przewidziane w wyżej wspomnianym zarządzeniu zasady najmu, stawki oraz rabaty uwzględniają potrzeby Teatru oraz są zgodne z celami statutowymi placówki.

Mając powyższe na uwadze deklaruję, że Teatr Dramatyczny dołoży wszelkich starań w celu wyeliminowania niedociągnięć i uchybień.

Z wyrazami szacunku

p.o. DYREKTORA TEATRU

Małgorzata Dąbrowicz

TEATR DRAMATYCZNY

IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO